

## **Caminhos formativos em Arte-Educação** *construindo saberes artístico-culturais no IFF Pádua*

### **Autoria:**

Ana Livia de Oliveira David MENDES

Ana Beatriz Castro da Silva LOPES

Maria Eduarda Dias ANDRADE

Estudantes do Curso Técnico em Administração integrado ao  
Ensino Médio no IFF *Campus* Santo Antônio de Pádua

Mariana Faria FREITAS

Estudante do Curso Técnico em Automação Industrial integrado  
ao Ensino Médio no IFF *Campus* Santo Antônio de Pádua

Júlia Figueiredo Dias MENDONÇA

Thamilly Duarte CRETTON

Bernardo Antero JAIME

Estudantes do Curso Técnico em Edificações integrado ao Ensino  
Médio no IFF *Campus* Santo Antônio de Pádua

### **Orientação:**

Carlim Silva PARAVIDINO

Docente no IFF *Campus* Santo Antônio de Pádua

**Resumo:** O trabalho “Caminhos formativos em arte-educação: construindo saberes artístico-culturais no IFF Pádua” apresenta uma proposta voltada para a valorização, divulgação e promoção da diversidade artístico-cultural da cidade de Santo Antônio de Pádua, especialmente das produções realizadas pelos alunos do campus nas oficinas do núcleo de artes, cultura e educação (nasce). A iniciativa busca garantir o acesso à arte e à cultura como um direito fundamental, conforme previsto na constituição federal, ao mesmo tempo em que promove práticas culturais não mercantis e saberes muitas vezes marginalizados pela indústria cultural e pelas instituições oficiais. O projeto também dá destaque ao uso das novas tecnologias e das mídias digitais para a criação e difusão de expressões artísticas, favorecendo a formação de estudantes conectados às demandas contemporâneas. Além disso, propõe integrar arte, ciência e educação de forma horizontal e dialógica, fortalecendo o pensamento crítico, a criatividade e a convivência coletiva. Durante a apresentação no SACAIFF 2025, o grupo realizará oficinas, exposições, minicursos e rodas de conversa, visando potencializar os processos formativos dos participantes e criar espaços significativos de lazer, interação e fruição cultural para a comunidade escolar e externa.

**Palavras-chave:** arte-educação; diversidade cultural; saberes populares; formação crítica; cultura digital.



### Referências:

ASSUNÇÃO, A. C. L.; VASCONCELOS, F. M. B. P. *Arte e Cultura Brasileira*. 1. ed. Fortaleza: Editora da Universidade Estadual do Ceará – EdUECE, 2019.

BARBOSA, A. M. *Arte-Educação no Brasil*. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.

CONSELHO SUPERIOR. Resolução CONSUP/IFFLU N° 206, de 17 de novembro de 2023. *Política de Cultura do IFFluminense*. Campos dos Goytacazes: IFF, 2023.

DUARTE JUNIOR, J. F. *Por que arte-educação?* 6. ed. Campinas (SP): Papirus, 2007.

IAVELBERG, R. *Para Gostar de Aprender Arte: sala de aula e formação de professores*. Porto Alegre: Artmed, 2003.