

Cultura Visual e poder das imagens Reflexões necessárias para o século 21

Autores:

Evyllen Lima CARDOSO ¹
Izabely Vieira Cesar da SILVA ²
Nicolle Costa RODRIGUES ¹

Professor-Orientador: Carlim Silva PARAVIDINO ³

Resumo: O Projeto de Pesquisa intitulado “Diálogos entre Filosofia e Arte: Um olhar em construção”, pesquisará o campo de estudos visuais, mais conhecido como cultura visual e o campo da Filosofia da Arte, mais especificamente a Estética Contemporânea. O campo de estudos da Cultura Visual trata-se de um campo de estudos recente, focado em investigar e entender as relações existentes entre a construção do visual nas artes, nas mídias (cinema, youtube, netflix, etc) e na vida cotidiana, e como essas construções vem impactando a vida de cada sujeito. A imagem, é o objeto de estudo central nesse campo de conhecimento, uma vez que por elas, são produzidos significados que estão modelando os espaços culturais em que vivemos e que quase sempre, modelam nosso jeito de pensar, agir e consumir, mas muitas das vezes não nos damos conta disso. Nesse projeto de pesquisa, teremos como grande desafio, o de levar nossos alunos a uma caminhada rumo a uma alfabetização visual crítica (Hernández, 2007) permitindo a eles, desenvolver competências de análise e de interpretação perante a multiplicidade de textos existentes na contemporaneidade, como textos visuais, auditivos, corporais, uma vez que a compreensão desses textos tornar-se-á tão importante para compreender as construções subjetivas que cada sujeito realiza, através das imagens, permitindo com isso, desenvolver um melhor entendimento de si e do mundo a sua volta. Tudo isso embasado nas discussões da Filosofia da Arte e da Cultura Visual.

Palavras-chave: cultura visual; formação crítica do leitor de imagem; alfabetização visual.

-
- 1 Instituto Federal Fluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua; Estudante do Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio.
 - 2 Instituto Federal Fluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua; Estudante do Curso Técnico em Edificações integrado ao Ensino Médio.
 - 3 Instituto Federal Fluminense *Campus* Santo Antônio de Pádua; mestre em Cognição e Linguagem; professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT) na área de Artes Visuais.