

Arranha-céus e Valas

Desvelando a estrutura oculta da desigualdade

Autores:

Carlos Eduardo Cardoso ECCARD ¹

Evyllen Lima CARDOSO ¹

João Felipi Reis Mosquine PERES ¹

Leticia da Costa Silva NOGUEIRA ¹

Moisés Gabry SANTOS ¹

Professor-Orientador:

Carlim Silva PARAVIDINO ²

Resumo: O “Arranha-céus e Valas: Desvelando a estrutura oculta da desigualdade” foi um projeto que propôs a criação de uma sala temática interativa, dentro do SACAIF 2023 com o propósito de conscientizar o público sobre questões relacionadas a desigualdade social e seus impactos, através de recursos como criação de obras de artes visuais autorais, atividades interativas com os visitantes, campanha de agasalho, vídeos com imagens da cidade de Santo Antônio de Pádua mescladas com depoimentos dos entrevistados e clipes sobre o tema central. Apresentamos os resultados da nossa pesquisa etnográfica que teve como objetivo caracterizar a visão de mundo de dois grupos sociais: pessoas em situação de rua e pessoas que não estão em situação de rua, no que diz respeito ao tema da desigualdade social, destacando e distinguindo as particularidades de cada um desses grupos. Os entrevistados em situação de rua atribuem sua condição a circunstâncias e escolhas pessoais, confiando na fé para uma mudança. No entanto, expressam insatisfação com a ajuda limitada da igreja. Por outro lado, os não moradores de rua minimizam a desigualdade social, acreditando no sucesso individual e considerando o preconceito social mais significativo que o racial, não vendo necessidade de cotas. Esses resultados refletem a influência profunda da desigualdade social arraigada e do modelo capitalista na percepção da vida.

Palavras-chave: desigualdade social; sala interativa; pesquisa etnográfica; artes visuais.

1 Instituto Federal Fluminense; Estudante do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio.
2 Instituto Federal Fluminense; Mestre em Cognição e Linguagem; Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT) da área Artes Visuais.