

Cabelos trançados

Reencantamento do mundo pela beleza negra

Autores:

Anderson Borges OLIVEIRA ¹
Anne Beatriz Alves SANTOS ²
José Inácio Rodrigues MACHADO ³
Júlia da Silva OLIVEIRA ²

Professor-Orientador:

Fábio Rodrigo PENNA ⁴

Resumo: Em 2023, vinte anos após a promulgação da Lei 10.639/2003, alterada para Lei 11.645/08, que estabelece a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”, no currículo oficial das Redes de Ensino, a resistência a essa temática permanece sendo ampliada em vários segmentos da sociedade, inclusive na própria escola. O próprio Instituto Federal Fluminense não vem sendo um espaço de representações positivas para que, no imaginário coletivo, ocorram autorreconhecimentos dos alunos e alunas negros. Considerando que o racismo adoce e mata, a saúde mental de nossos alunos e alunas negras deve receber a atenção e carinho devidos. Logo, a educação antirracista deve ser implementada com vigor. Partindo desse propósito, propomos um trabalho que retrate positivamente a estética negra por meio de cabelos trançados, como forma de empoderamento, combate ao racismo e reencantamento da comunidade em que vivemos.

Palavras-chave: relações étnico-raciais; educação antirracista; reencantamento do mundo; saúde mental; estética.

-
- 1 Instituto Federal Fluminense; estudante do Curso Técnico em Edificações integrado ao Ensino Médio.
 - 2 Instituto Federal Fluminense; estudante do Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio.
 - 3 Instituto Federal Fluminense; estudante do Curso Técnico em Automação integrado ao Ensino Médio.
 - 4 Instituto Federal Fluminense; doutor; professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT).