

MOSTRA DE EXTENSÃO XIII

UENF
UFF
IFF
V UFRRJ



18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

**A nossa extensão permeando a sociedade
com ciência & conhecimento**

TOCA EVENTOS

Luiz Phellipe Caetano Rangel, Nathalia Alves Pires e Mateus Gonçalves

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense

Área de Extensão: Cultura

Resumo:

O TOCA Eventos visa a realização de atividades de formação na área teatral, atenção especial às temáticas relacionadas aos direitos humanos que comumente não estão no escopo de debates e discussões no teatro estudado/realizado na academia, tais como: teatro e negritude, teatro e acessibilidade e teatro e relações de opressão. Partindo desse lugar observado, buscamos no decorrer do projeto a organização de eventos e debates, primeiramente internos e quando bem estruturados, externos, de modo a ampliar nossas reflexões. Até o momento as ações de extensão mostram-se bastante eficientes, uma vez que nossos objetivos têm sido alcançados, com a organização e realização de dois eventos, em formato remoto. Com uma metodologia participativa, conseguimos viabilizar a execução do II SETA - Seminário Teatro e Acessibilidade, que é a continuação de um evento já existente ligado ao teatro e acessibilidade, com especial atenção à noção de acessibilidade cultural e às inúmeras possibilidades de superação do capacitismo, ainda muito presente em nossa área de estudo. Também realizamos o SETOCA 2021 - Seminário de Teatro do Oprimido em Casa, evento que pode ser melhor planejado e executado a partir de nossa experiência com o SETA. Também voltado para nossa área de conhecimento, com foco na metodologia do Teatro do Oprimido, potente em criar possibilidades e pensamentos libertadores.

MOSTRA DE EXTENSÃO XIII

UENF
UFF
IFF
V UFRRJ



18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

A nossa extensão permeando a sociedade com ciência & conhecimento

Devido à construção dos eventos citados, temos um material gráfico e audiovisual bastante completo, produzidos não apenas como divulgação dos eventos, mas funcionando memórias e registros dessas ações pertinentes à sociedade. A pesquisa segue em andamento com estudos internos e planejamento de um último evento ainda para o semestre letivo de 2021.

Palavras-chave: *Eventos; Acessibilidade; Teatro do Oprimido.*

Instituição de Fomento: Pibic/CNPq