

MOSTRA DE EXTENSÃO XIII

UENF
UFF
IFF
V UFRRJ



18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA



**A nossa extensão permeando a sociedade
com ciência & conhecimento**

“APERFEIÇOAMENTO, EXPANSÃO E CONSOLIDAÇÃO DO NÚCLEO AVANÇADO (MUSEU) DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NA ÁREA DE MORFOLOGIA NORMAL E PATOLÓGICA DA UNIVERSIDADE”

**Eulógio Carlos Queiróz de Carvalho; Fernanda Rossi Rocha; Larissa
Ferreira Mendes de Sá; Maria Angélica da Silva Ferreira; Anna Luiza
Barreto Gomes; Gabriela Correa Leoncio; Rachel Lírio da Silva;
Elizabeth Gonçalves Pires.**

**Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF); Centro de
Ciências e Tecnologias Agropecuárias (CCTA); Laboratório de
Morfologia e Patologia Animal (LMPA)**

Área de Extensão *Educação, Meio Ambiente, Saúde.*

Resumo: "O museu de morfologia e patologia animal da UENF teve grande importância na comunidade acadêmica, pois desde a sua fundação até 2019 pôde disseminar o conhecimento sobre patologias recorrentes e atípicas dos animais (Domésticos e Silvestres) através de feiras itinerantes em território campista. E nos anos de 2020 e 2021 o museu passou a ser digital, abrangendo um território mais amplo para difundir conhecimento. O museu hoje abriga cerca de 180 peças. "O "Museu" é um banco de valores, um celeiro de bens culturais, técnicos e científicos que, muitas vezes, é associado apenas ao "antigo" ou "velho", ideia que representa um desaviso. Como repositório, que reúne e conserva peças e coleções com a mais variada representatividade e interesse, é local de aprendizado diverso onde a memória fotográfica, entre

MOSTRA DE EXTENSÃO XIII

UENF
UFF
IFF
V UFRRJ



18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA



A nossa extensão permeando a sociedade com ciência & conhecimento

outros, é o maior instrumento didático. Pois, permite ainda, toda uma fundamentação teórica ouvida e/ou lida e/ou discutida e, até o fazer e o criar... Daí a pertinência da consolidação de um Museu na nossa jovem UENF, um espaço que, no contexto

didático da morfologia animal normal e patológica, permite dinâmicas interessantes e de muito alcance, servindo a uma relação crítica com produção de saber interdisciplinar, interprofissional e com a comunidade. A abertura do Museu à comunidade em geral ou às turmas de estudantes em ciências naturais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, espontaneamente ou na ocasião das “Feiras de Ciências”, é um verdadeiro “deleite científico” a enriquecer seus trabalhos e conhecimentos em ciências naturais. A visita assistida ao Museu, do leigo ou iniciante nas ciências biológicas ou biomédicas, tem despertado ou consolidado uma vocação profissional nesta área, ou mesmo sufocá-la, quando no contato com o “cadáver” (corpo do animal morto) ou suas partes (vísceras e órgãos) normais ou doentes (com lesões).

Palavras-chave: Macroscopia; Patologia; Anatomia; Histopatologia.