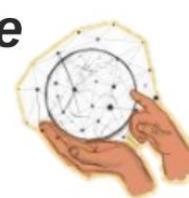




MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

*"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento"*



18ª SEMANA
NACIONAL DE
**CIÊNCIA E
TECNOLOGIA**

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

CULTURA VISUAL EM DEBATE E A FORMAÇÃO CRÍTICA DO LEITOR DE IMAGENS



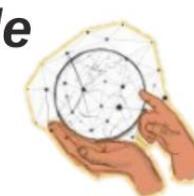
Alexandre Ramalho Gomes
Carlim Silva Paravidino
Daniel do Nascimento Rocha
Daniel Jardim da Silva
Júlia Ferreira Celidônio
Kamilly Correa Nogueira
Vanessa Nascimento de Paula

**CULTURA
EDUCAÇÃO**



**MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII**
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

**"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento "**



**18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA**

**A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA**

Resumo do Projeto

O Projeto de Extensão - Cultura Visual em debate e a formação crítica do leitor de imagens, desenvolverá ações no campo de estudos visuais, mais conhecido como cultura visual. Trata-se de um campo de estudos recente, focado em investigar e entender as relações existentes entre a construção do visual nas artes, nas mídias (cinema, youtube, netflix, etc) e na vida cotidiana, e como essas construções vem impactando a vida de cada sujeito. A imagem, é o objeto de estudo central nesse campo de conhecimento, uma vez que por elas, são produzidos significados que estão modelando os espaços culturais em que vivemos e que quase sempre, modelam nosso jeito de pensar, agir e consumir, mas muita das vezes não nos damos conta disso. Nesse projeto, teremos como grande desafio, o de levar nossos alunos a uma caminhada rumo a uma alfabetização visual crítica (HERNÁNDEZ, 2007) permitindo a eles, desenvolver competências de análise e de interpretação de imagens dadas a multiplicidade de textos existentes na contemporaneidade, tais como: textos visuais, auditivos, corporais, multimídias, etc. E a compreensão desses textos tornar-se-á tão importante para compreender as construções subjetivas que cada sujeito realiza, através das imagens, permitindo com isso, desenvolver um melhor entendimento de si e do mundo a sua volta.

Palavras-chave: Leitura crítica de imagem, Cultura Visual, alfabetização visual



MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

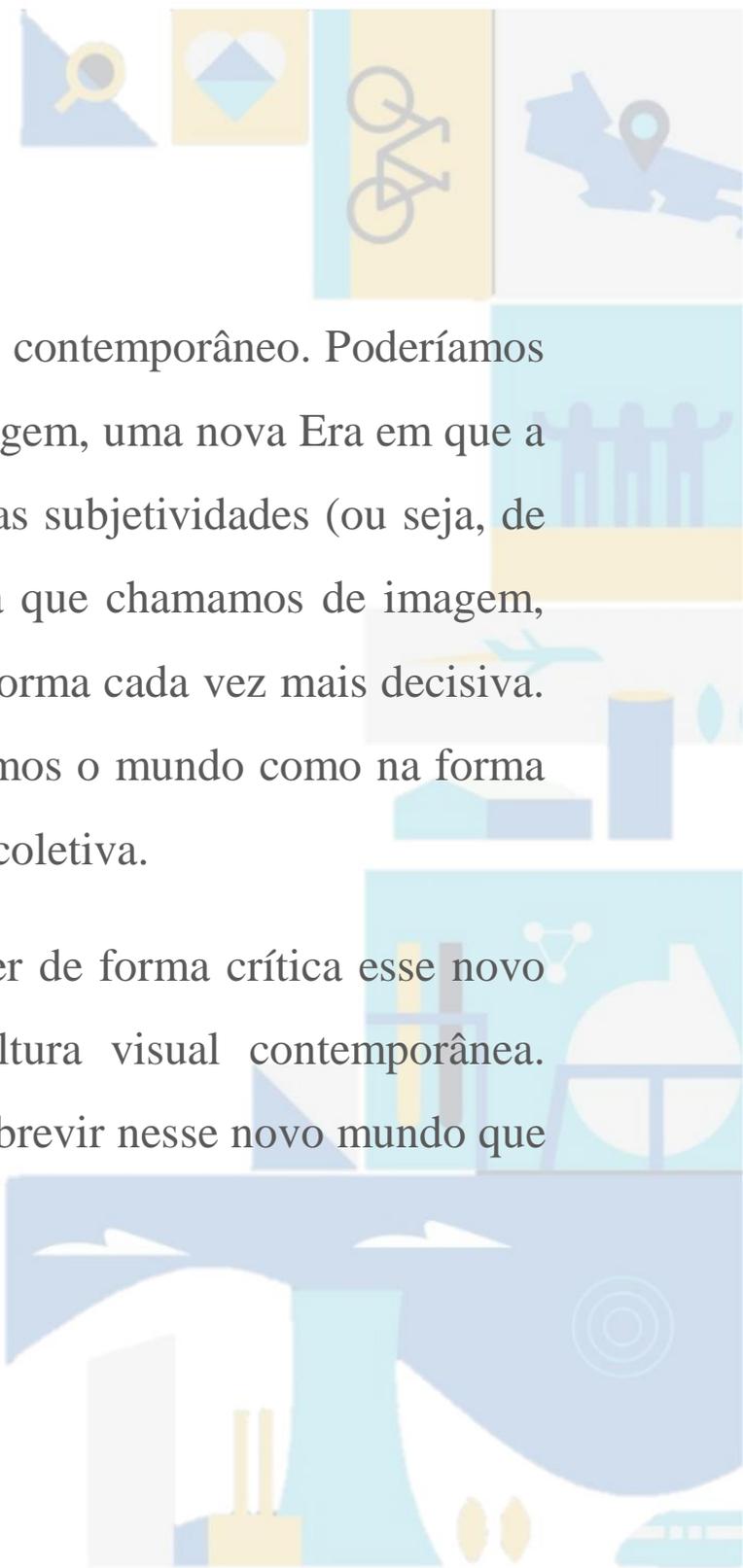
**"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento "**



18ª SEMANA
NACIONAL DE
**CIÊNCIA E
TECNOLOGIA**

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

Justificativa



- A imagem parece ter dominado de vez a cena no mundo contemporâneo. Poderíamos até dizer que estamos vivendo hoje sob o império da imagem, uma nova Era em que a imagem parece estar no centro das construções das novas subjetividades (ou seja, de quem você é) dos sujeitos do século XXI. Essa coisa a que chamamos de imagem, sem que percebamos, tem determinado nossas vidas de forma cada vez mais decisiva. Isso tanto no que se refere à nossa maneira de como vemos o mundo como na forma em que nele elaborarmos a nossa existência individual e coletiva.
- As ações educativas desse projeto buscarão compreender de forma crítica esse novo mundo que se apresenta para nós: o mundo da cultura visual contemporânea. Buscaremos ainda, apresentar modos de como viver e sobreviver nesse novo mundo que aí está posto.

Fundamentação Teórica

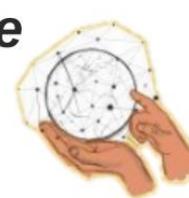
A imagem parece ter dominado de vez a cena no mundo contemporâneo. Poderíamos até dizer que estamos vivendo hoje sob o império da imagem: uma nova era em que a imagem parece estar no centro das construções das subjetividades dos indivíduos do século XXI - ou seja, de quem você é. Essa “coisa” a que chamamos de imagem, sem que percebamos, tem determinado nossas vidas de forma cada vez mais decisiva. Isso ocorre tanto no que se refere à nossa maneira de ver o mundo, como na forma em que, nele, elaborarmos a nossa existência individual e coletiva.

Segundo o pesquisador Moletta (2014, p.9), algumas perguntas devem ser fomentadas para que os professores se posicionem diante desse novo cenário que se apresenta. Perguntas como: até quando vamos adiar, na escola, o estudo crítico e metódico das diversas produções visuais? Quando começaremos a incentivar e a formar nossos alunos a descobrirem o funcionamento dessa linguagem visual - que forma a cultura das imagens - da qual fazem uso cotidiano, mas que nem sempre percebem os poderes exercidos por essas imagens? O autor nos indaga, ainda, a pensar até quando vamos ficar somente como espectadores de nossos alunos, já imersos nesse fluxo constante de aprendizado e compartilhamento visual fora da escola, no qual muitos já produzem seus conteúdos visuais, mas sem um direcionamento didático e pedagógico; o qual poderia ser trabalhado em sala de aula. Até quando isso vai continuar? Quando nós, professores, assumiremos essa responsabilidade para nós?



**MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII**
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

**"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento "**



**18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA**

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

Objetivos

Gerais

- Formação crítica do leitor de imagens para o século XXI.

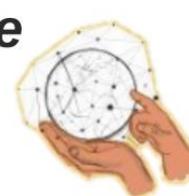
Específicos

- investigar se as imagens (da cultura visual contemporânea: series, clipes de música, etc.) tem impactado a vida dos adolescentes no século XXI e de que forma isso vem acontecendo;
- Identificar se os efeitos sociais das representações visuais na vida dos jovens são positivos ou negativos;
- conhecer as estratégias metodológicas de leitura de imagem já existentes e ver se elas contribuem ou não para que os adolescentes aprendam a lidar melhor com as imagens;
- Promover ações de Formação crítica do leitor de imagens para o século XXI (alfabetização visual > grupo de debates, posts no Instagram, produção de vídeos no youtube, etc);
- Promover ações que desenvolvam a capacidade expressiva dos alunos a partir da linguagem visual (grupo de produção visual)
- Possibilitar aos alunos novas formas de produção de conhecimento e de discursos (narrativas visuais) a partir da produção de imagens;



MOSTRA DE EXTENSÃO XIII
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

"A nossa extensão permeando a sociedade com consciência & conhecimento"



18ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

ALGUNS DOS DEBATES REALIZADOS PELO PROJETO

NUGEDIS
CULTURA VISUAL EM DEBATE



Junte-se a nós

NESTE DEBATE SOBRE - THE HANDMAID'S TALE - UMA SÉRIE BASEADA NO LIVRO - O CONTO DE AIA -

DEBATE E LEITURA DE IMAGENS

23 de setembro de 2021
DAS 18H ÀS 19H

INSTITUTO FEDERAL Fluminense Campus Santo Antônio de Pádua

DEBATE: ADULTOS DE CHUPETA
Terapia ou Perversão?



LÍVIA



CARLIM

DIA 16/09 | ÀS 18:00
GOOGLE MEET

POLÍTICA EM DEBATE:
QUAL O VALOR DO SEU VOTO?



PROFESSOR CARLIM PARAVIDINO

OCORRIDO NO DIA 1 DE JULHO DE 2021 PELO GOOGLE MEET

INSTITUTO FEDERAL Fluminense Campus Santo Antônio de Pádua

DEBATE
SOBRE

DESIGUALDADE SOCIAL: REFLEXO DE UM MUNDO GANANCIOSO?



PROF. CARLIM PARAVIDINO

LÍVIA PROCÓPIO

JÚLIA CELIDÔNIO

12 DE AGOSTO, ÀS 18H, PELO GOOGLE MEET

INSTITUTO FEDERAL Fluminense Campus Santo Antônio de Pádua

DEBATE
sobre

HOMOFOBIA, PORNOGRAFIA E RACISMO
São o mal da sociedade?



Evelyn Barcellos



Rafael Marques



Vanessa Nascimento

19 DE AGOSTO, ÀS 18H, PELO GOOGLE MEET

Projeto Cultura Visual em Debate e Nuggedis IFF Pádua apresentam debate sobre Gênero

Reflexões sobre LGBTfobia, preconceito e ignorância na Cultura Visual

Questões de gênero em debate:
O que você pensa sobre isso?



Prof. Carlím Paravidino
@carlim.paravidino



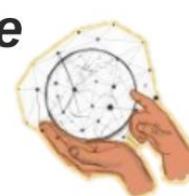
Prof. Julianna Guimarães
@julianna108

SEXTA-FEIRA, 18 DE JUNHO, DAS 17H ÀS 18H30, REUNIÃO PELO GOOGLE MEET
LINK NA DESCRIÇÃO



**MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII**
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

**"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento"**



**18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA**

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

Produções audiovisuais realizadas



[https://www.youtube.com/watch?v=Mzw
wep5xvmo&t=54s](https://www.youtube.com/watch?v=Mzw
wep5xvmo&t=54s)



Mrs. Potato Head - Padrão
de Beleza | Cover by Nessa...



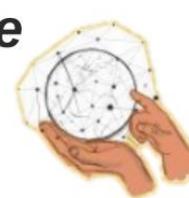
Nessa Wolf comenta seu
processo de criação: Mrs....

[https://www.youtube.com/channel/U
C5_KYeH9VE8acx3Fd2JbZzg/videos](https://www.youtube.com/channel/U
C5_KYeH9VE8acx3Fd2JbZzg/videos)



**MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII**
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

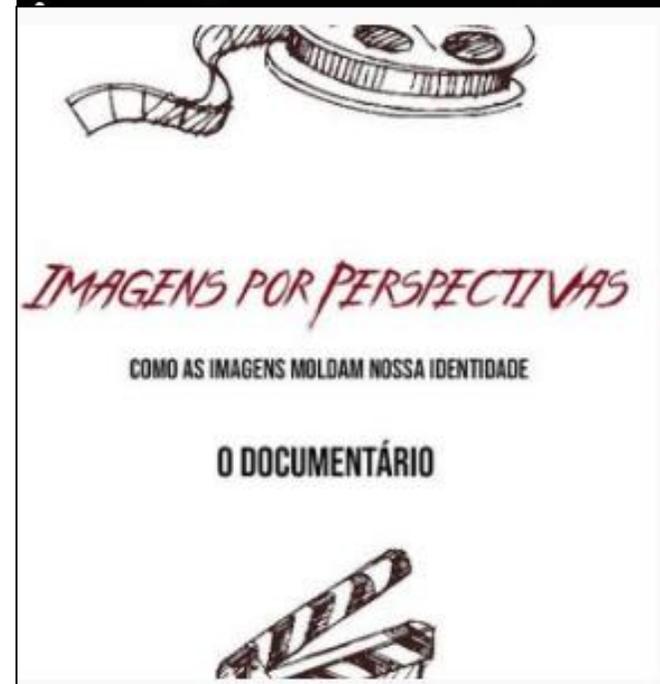
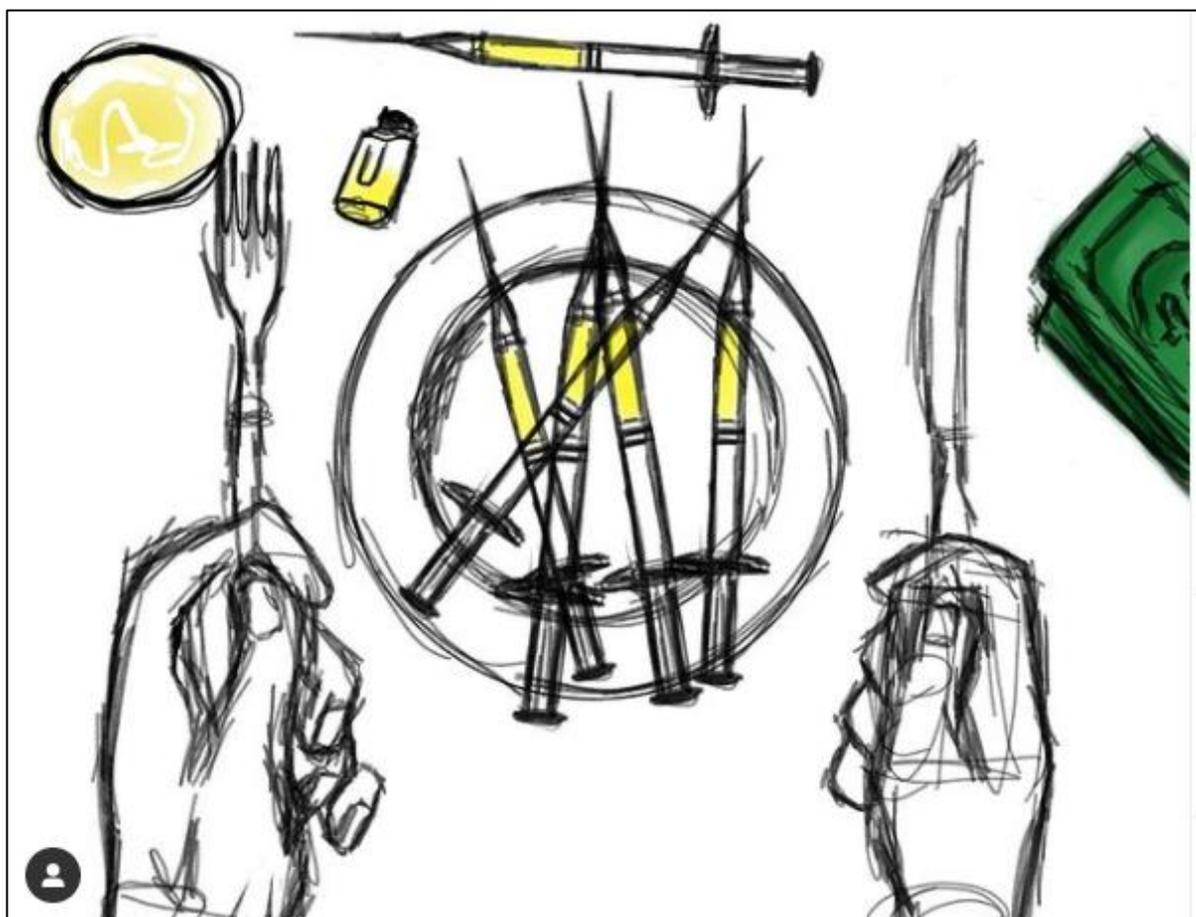
**"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento"**



**18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA**

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

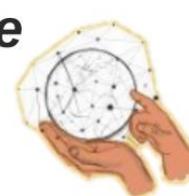
Produções audiovisuais realizadas





**MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII**
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

*"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento"*



**18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA**

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

CONHEÇA MAIS NOSSAS AÇÕES NOS LINKS ABAIXO:

- **Instagram:**

<https://www.instagram.com/culturavisualiffpadua/>

- **Youtube:**

https://www.youtube.com/channel/UC5_KYeH9VE8acx3Fd2JbZzg

- **Podcast:**

<https://open.spotify.com/show/2rmw3PV7Xz79kS9VcMljml>

- **Medium:**

<https://medium.com/@projetoartesiff>



UENF

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro



**Universidade
Federal
Fluminense**



**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Fluminense**



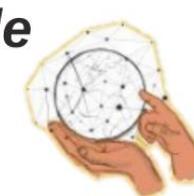
UFRRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL
DO RIO DE JANEIRO



MOSTRA
DE EXTENSÃO
XIII
UENF
UFF
IFF
V UFRRJ

"A nossa extensão permeando a sociedade
com consciência & conhecimento "



18ª SEMANA
NACIONAL DE
CIÊNCIA E
TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA

Referências Bibliográficas

CABRERA, J. O cinema pensa: uma introdução à filosofia através dos filmes. Trad. Rita Vynagre. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

DIAS, Belidson. *O I/Mundo da Educação em Cultura Visual*. Brasília: Pós-Graduação em Arte da UnB, 2011.

HERNANDEZ, F. Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

HERNÁNDEZ, Fernando. Catadores da Cultura Visual: uma proposta para uma nova narrativa educacional. Trad. Ana Duarte. Editora Mediação, Porto Alegre: 2007

JOLY, M. Introdução à análise da imagem. São Paulo: Papyrus, 1996.

MANGUEL, A. Lendo imagens. São Paulo: Companhia da Letras, 2001.