

# MOSTRA DE EXTENSÃO XIII

UENF  
UFF  
IFF  
V UFRRJ



18ª SEMANA  
NACIONAL DE  
CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA



A nossa extensão permeando a sociedade  
com ciência & conhecimento

## CULTURA VISUAL EM DEBATE E A FORMAÇÃO CRÍTICA DO LEITOR DE IMAGENS

Alexandre Ramalho Gomes  
Carlím Silva Paravidino  
Daniel do Nascimento Rocha  
Daniel Jardim da Silva  
Júlia Ferreira Celidônio  
Kamilylly Correa Nogueira  
Vanessa Nascimento de Paula

Instituto Federal Fluminense – Campus Pádua

Cultura e Educação

**Resumo:** O Projeto de Extensão - Cultura Visual em debate e a formação crítica do leitor de imagens, desenvolverá ações no campo de estudos visuais, mais conhecido como cultura visual. Trata-se de um campo de estudos recente, focado em investigar e entender as relações existentes entre a construção do visual nas artes, nas mídias (cinema, youtube, netflix, etc) e na vida cotidiana, e como essas construções vem impactando a vida de cada sujeito. A imagem, é o objeto de estudo central nesse campo de conhecimento, uma vez que por elas, são produzidos significados que estão modelando os espaços culturais em que vivemos e que quase sempre, modelam nosso jeito de pensar, agir e consumir, mas muita das vezes não nos damos conta disso. Nesse projeto, teremos como grande desafio, o de levar nossos alunos a uma caminhada rumo a uma alfabetização visual crítica (HERNÁNDEZ, 2007) permitindo a eles, desenvolver competências de análise e de interpretação de

# MOSTRA DE EXTENSÃO XIII

UENF  
UFF  
IFF  
V UFRRJ



18ª SEMANA  
NACIONAL DE  
CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA

A TRASVERSALIDADE DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E INOVAÇÕES PARA O PLANETA



## A nossa extensão permeando a sociedade com ciência & conhecimento

imagens dadas a multiplicidade de textos existentes na contemporaneidade, tais como: textos visuais, auditivos, corporais, multimídias, etc. E a compreensão desses textos tornar-se-á tão importante para compreender as construções subjetivas que cada sujeito realiza, através das imagens, permitindo com isso, desenvolver um melhor entendimento de si e do mundo a sua volta.

**Palavras-chave:** Leitura crítica de imagem, Cultura Visual, alfabetização visual

**Instituição de Fomento:** Instituto Federal Fluminense – Campus Pádua