

CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE-CERÂMICA

André Luiz M. Júnior¹; Jonas Alexandre²; Idamara R. Gonçalves³; Daniel T. Dantas³; Daniele G. de Souza³; Aquila Natasha R. de A. Ferreira³; Kissila da S. Caldas³; Gelcimar T. Alves³; Gilcréia de Araújo M. Carvalho³; Ídala Iris R. Gonçalves³; Maria de Fátima Viveiros³; Priscila Mariana L. de Souza³; Vera Lúcia Ribeiro³; Zani Rosa³; Jonas P. de Souza³; Jonatas P. Maganha³; Douglas O. da Silva³; Mayara T. Campos³; Raphael N. L. Rangel³; Maria Carolina da C. Bizerra³; Fernanda V. Andrade³; Yasmin R. Soares³.

1. Bolsista de Extensão discente do Curso de Engenharia do Laboratório de Engenharia Civil – LECIV/CCT/UENF;
2. Professor do Laboratório de Engenharia Civil – LECIV/CCT/UENF;
e-mail: jonasuenf@gmail.br;
3. Bolsistas Universidade Aberta – LECIV/CCT/UENF.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE FLUMINENSE DARCY RIBEIRO (UENF)

Área da Extensão: Trabalho e Renda

Resumo:

A cidade de Campos do Goytacazes possui grandes potencialidades industriais do setor cerâmico, por possuir uma vasta reserva de materiais argilosos disponíveis, o que a intitulou como cidade estratégica para o desenvolvimento de atividades nesse setor. Devido a essa demanda e a busca de um olhar holístico do cenário socioeconômico da atividade cerâmica na região, foi implementado o projeto “Caminhos de Barros”. O mesmo tem como objetivo inserir a comunidade local por meio de atividades que visam à formação artística, cultural e técnica necessária para a confecção de artefatos cerâmicos. O seguinte projeto foi criado no ano 2000 e como meta inicial, se fez necessária a instalação de um núcleo de cerâmica artística no campus da UENF e a institucionalização do projeto. Cujos objetivos foram a ampliação do quadro de colaboradores, e a capacitação de multiplicadores, garantindo a continuidade do processo de expansão do Polo. Está em fase de consolidação, nesta etapa do projeto, a “Escola Sede”, ou seja, um Núcleo de Cerâmica Artística nas dependências da UENF. Este núcleo amplia o Projeto “Caminhos de Barros” atingindo um público mais abrangente, envolvendo além das comunidades, municípios vizinhos, instituições de apoio e amparo a jovens e crianças carentes,

excepcionais, deficientes visuais, idosos, escolas públicas com a capacitação de professores de artes e assessoria para implantação de novas oficinas, disseminando assim a arte cerâmica em todas as suas possibilidades.

Palavras-chave: Caminhos de Barro, Arte Cerâmica

Instituição de Fomento: UENF, FAPERJ