

NÚCLEO DE PRÁTICAS E ESTUDOS EM TEATRO DO OPRIMIDO, GÊNERO E DIVERSIDADE

Manuela Batista Nogueira, Jéssica Alves

Instituto Federal Fluminense

Educação

Resumo:

O Projeto de extensão Núcleo de práticas e discussões em T.O, Gênero e Diversidade do IFF Cambuci surge com o intuito de garantir o direito de acesso, informação, debate e ações afirmativas para nossos alunos e para a comunidade de Cambuci sobre temas emergentes na atualidade, tais como, identidade, preconceito e violência de gênero e sexual. É preciso garantir aos nossos educandos uma escola aberta e democrática que valoriza as diferenças, promovendo a igualdade de direitos entre todos. O Núcleo pretende dar voz às minorias, abrir os horizontes sobre questões ainda temerosas para muitos, possibilitando o debate, a reflexão e práticas concretas na busca pela equidade. O projeto acredita na força do Teatro do Oprimido, enquanto metodologia, prática, política e artística na promoção da mudança de paradigmas. Os Jogos Teatrais, Teatro-Fórum e Arco-Íris do Desejo funcionam como ferramentas éticas e estéticas para movimentar cabeças e corpos na luta contra toda e qualquer violência moral ou física relacionadas a gênero ou sexualidade.

Palavras-chave: Educação, Teatro do Oprimido, Gênero, Diversidade

Instituição de Fomento: Instituto Federal Fluminense

Organização:

Apoio: