

NÚCLEO CÊNICO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO EM TEATRO

**Jhenifer Cristina Amaruzza de Carvalho, Patrick Lian Pereira Lopes, Takna
Mendonça Formaggini**

IFFluminense

Área da Extensão: Cultura

Resumo: Em razão da pandemia mundial de coronavírus e a necessidade de isolamento social que ocorre desde março deste ano, várias questões colocaram-se frente ao presente projeto, enquanto um núcleo teatral que visa à pesquisa e a experimentações cênicas que se dão entre processos pessoais e grupais de construção, investigando a criação coletiva corpo/cena na criação em teatro. Essa nova realidade experimentada no imaginário social e criativo da classe teatral provocou os questionamentos que estão presentes na atual fase da pesquisa do projeto: como manter um processo de investigação e criação coletiva de trabalho corporal em um período de isolamento social? A investigação cênica seria possível de ser realizada *online*, dentro de um formato virtual? Na busca por propostas e possibilidades possíveis relativas à continuidade da investigação e criação em teatro, os participantes do projeto foram desafiados a criar e produzir arte de dentro de suas residências e compartilhar suas experiências de modo virtual. As reflexões colhidas dentro deste contexto demonstram como o teatro tem se fortalecido e se reinventado, reafirmando a necessidade imanente de criação dos artistas e do ser humano, defendida por Artaud em “O Teatro e a Peste”. O contexto da pandemia vem trazendo novos olhares e caminhos para criação cênica, promovendo debates e experimentações desta prática, agora também nos meios virtuais.

Palavras-chave: Teatro Contemporâneo, Isolamento Social, Teatro de Grupo, Teatro *Online*

Instituição de Fomento: IFFluminense

Organização:

Apoio: