

LAMP – 2020: TRABALHOS E VIVÊNCIAS DA PERFORMANCE DURANTE O DISTANCIAMENTO SOCIAL

**Andre Luiz Rodrigues Ferreira (coordenador), Rodrigo Mendes de Souza (bolsista de
extensão Ext-20)**

IFFluminense

Cultura

Resumo:

O projeto LAMP (Laboratório de Micropolíticas e Performatividades da Arte), que se iniciou em março deste ano, é um grupo de ensino, pesquisa e extensão que objetiva a realização de investigação, análise, discussão e experimentações de fazeres artísticos performativos, assim como a divulgação da arte da performance dentro e fora do ambiente acadêmico. Por causa das limitações sociais que aconteceram em decorrência da pandemia da COVID-19, todos os trabalhos feitos pelo projeto têm acontecido de forma remota (por vídeo conferência e/ou pelo uso de plataformas digitais como o WhatsApp, Instagram e Telegram). Através de um trabalho de produção de conhecimento que partiu dos próprios participantes, somado às discussões de leituras e análise de obras da arte da performance, o projeto se mantém em um molde científico, ao propor que cada texto lido fosse discutido tanto em forma oral quanto em forma de expressão performativa, proporcionando uma melhor organização de todo o conhecimento adquirido. Durante estes meses de trabalho, também foi parte do projeto a execução do Curso de Extensão Performance e Micropolítica, ministrado pelo professor orientador do projeto, com a participação de estudantes do IFF e de pessoas de toda a comunidade interessadas no assunto. O curso teve duração de oito semanas e aconteceu entre os meses de agosto e setembro, tendo tido suas atividades também ocorridas pelos meios digitais. Neste curso, assim como durante o ano, foi possível entender, de forma prática e com embasamento teórico, que a importância de se estudar um assunto como a Performance é cada vez maior em uma sociedade que necessita perceber suas particularidades no que diz respeito à expressão artística, principalmente se pensarmos no cenário social onde o distanciamento entre pessoas se fez obrigatório. Ver as discussões e criações performativas acontecendo pelas visões distintas dos participantes do curso foi a confirmação dessa importância.

Palavras-chave: Performance. Fazer artístico. Micropolítica.

Instituição de Fomento: IFFluminense