

A EXTENSÃO EM TEMPOS PANDÊMICOS: UMA REFLEXÃO DO PROJETO CENTRO DE MEMÓRIA DO CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA

Jonatas T. Sousa¹; Geovana C. Cassamali¹; Mariana M. M. Massini¹; Érika F.A. Vieira²; Fabrício L. Pereira³

¹ Discentes dos Cursos Técnicos e Integrados, Instituto Federal Fluminense, Campus Bom Jesus do Itabapoana / E-mail: jonatassousa662@gmail.com; geocarcass@gmail.com; marianammassini@outlook.com

² Jornalista, Instituto Federal Fluminense, Campus Bom Jesus do Itabapoana / E-mail: erika.vieira@iff.edu.br

³ Professor Orientador, Instituto Federal Fluminense, Campus Bom Jesus do Itabapoana / E-mail: fabricio.l.pereira@iff.edu.br

INTRODUÇÃO

O Projeto Político-Pedagógico Institucional (PPI), do Instituto Federal Fluminense (IFF), pauta-se em duas dimensões: a articulação entre educação, ciência e tecnologia; e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, elementos pilares para a efetivação de um ensino que se pretende público e de qualidade. Dessa forma, as atividades extensionistas estabelecem a comunicação entre o saber institucional e a sociedade, visando a troca de conhecimentos e a construção de novos saberes. Os Centros de Memórias do IFF são projetos extensionistas, que visam preservar e divulgar a memória e história institucional e dos locais de sua abrangência. No entanto, durante o período pandêmico, uma das bases dos Centros de Memória, o espaço físico de conservação, manutenção e divulgação do acervo ficou inoperante, devido às normas de distanciamento social e às medidas protetivas de controle da pandemia.

OBJETIVOS

O objetivo deste trabalho é refletir os impactos da pandemia nas atividades de extensão do Centro de Memória do Campus Bom Jesus, a partir do conceito de “lugares de memória”, cunhado pelo historiador Pierre Nora.

MATERIAL E MÉTODOS

No texto “Entre a memória e história: a problemática dos lugares” (1993), o historiador Pierre Nora apresenta o conceito de “lugares de memória”. Os lugares de memória vivem do sentimento de que não há memória espontânea, portanto é preciso criar arquivos, organizar celebrações, visitar museus, monumentos e ouvir testemunhos de um outro tempo. Dessa forma, eles são, ao mesmo tempo, lugares materiais, simbólicos e funcionais. Material devido ao enorme conteúdo, como acervo de fotos, obras audiovisuais e documentos. Simbólico pois é caracterizado por experiências vividas por poucas pessoas. E, por fim, funcional porque garante a cristalização da lembrança e sua transmissão.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dentre as concepções dos Centros de Memória do IFF está a função de exercer um “Lugar de memória” da própria instituição e da sociedade em seu entorno. Entretanto, como pensar nesse conceito durante o período pandêmico no qual ficamos sem o espaço físico para as nossas atividades? Dentre as propostas do Centro de Memória do Campus Bom Jesus, tentou-se uma aproximação com a sociedade, através do #TBTDOIFF, nas redes sociais da Instituição. Em 2021, até o presente momento, foram postadas 18 fotos, com a colaboração de estudantes, técnicos e ex-alunos. A média de visualizações das postagens em 2021 é de 1.260 por foto, 41% a mais em relação ao ano anterior. As interações em “likes”, tiveram um aumento de 54% esse ano, com a média de 150 por publicação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em um ano marcado pela pandemia do COVID-19, longe do nosso espaço físico nos adaptamos com atividades on-line. Os #TBTDOIFF tiveram um aumento de interatividade com o público do Instituto. Além disso, destaca-se também, a colaboração na organização do evento “Patrimônio Cultural de Bom Jesus do Itabapoana: diálogos e possibilidades”, que contou com cinco mesas e convidados de diferentes áreas, em palestras sobre o patrimônio da cidade.

REFERÊNCIAS

NORA, Pierre. “Entre a história e a memória: A problemática dos lugares”. Revista projeto história, n. 10, São Paulo: Educ/PUC-SP, 1993. p. 7-28.

AGRADECIMENTOS E INSTITUIÇÃO DE FOMENTO

Agradecemos ao IFF e à Faperj pelas bolsas de fomento ao projeto de extensão do Centro de Memória do Campus Bom Jesus.



#TBTDOIFF Festa Junina, disponível nas redes sociais do IFF Campus Bom Jesus do Itabapoana