

# THAUMACAST: O PODCAST DO CINECLUBE DEBATES

Rafael Ferreira Tardin da Silva<sup>1</sup>; William Gil Guimarães<sup>2</sup>; Giovanne Sarate<sup>3</sup>

1 Coordenador e Docente de Filosofia, IFF Campus Bom Jesus do Itabapoana / E-mail: rafael.silva@iff.edu.br

2 Discente em Tecnólogo em Gastronomia, IFF Campus Cabo Frio / E-mail: william.gil@gsuite.iff.edu.br

3 Discente em Tecnologia em Design Gráfico, IFF Campus Centro / E-mail: g.sarate@gsuite.iff.edu.br

## INTRODUÇÃO

Com o avanço das TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação) ao longo da história, causou transformações no processo comunicativo, atenuando o interesse pelos meios de comunicação e além do uso de tais tecnologias para dentro da prática pedagógica (DUARTE, 2002).

O podcast pode ser definido como produção/disseminação de programas sob demanda, focados na reprodução da oralidade (FREIRE, 2013). A ferramenta se apresenta como um caminho metodológico para o desenvolvimento e manutenção das ações extensionistas e fomento de sua relação com o ensino e a pesquisa.

## OBJETIVOS

Avaliar as possíveis contribuições do Thaumacast enquanto ferramenta de ensino interdisciplinar e integração dentro da comunidade escolar do IFFluminense Campus Bom Jesus Itabapoana.

Fomentar o exercício do debate, do diálogo e da comunicação por meio da oralidade, promover a interdisciplinaridade, transdisciplinaridade, democratização do conhecimento, autonomia e protagonismo estudantil, além de exercitar nos seus participantes a relação entre pensar (refletir) e o argumentar (se expressar oralmente)

## MATERIAL E MÉTODOS

Baseando-se no método de pesquisa-avaliação, as atividades são divididas nas seguintes etapas:

- 1 – Construção e aplicação de questionários (produzidos no Google Forms) à professores dos cursos técnicos e integrados;
- 2 – Criação, produção, veiculação e divulgação dos episódios do Thaumacast (gravados no aplicativo Zoom, editado no Software Audacity e distribuído via plataforma Anchor), utilizando nos episódios a metodologia de diálogo investigativo;
- 3 – Aplicação e avaliação de questionários a alunos dos cursos técnico e integrado do ensino médio.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO OU RESULTADOS

### ESPERADOS

Conforme analisado em etapas do projeto, foi percebido que dentre os 7 professores entrevistados, todos já conhecem a ferramenta Podcast, sendo que 6 o utilizam como forma de entretenimento e estudo, além de 3 o utilizarem como ferramenta pesquisa e 2 como ferramenta de ensino-aprendizagem em suas respectivas áreas de estudo.

A pesquisa aponta também que nenhum dos professores entrevistados sabe dizer se algum dos seus alunos escuta podcast.

Segundo pesquisa realizada em 2019 (APOD, 2019) quanto a faixa etária dos ouvintes de Podcast no Brasil, apenas 800 ouvintes correspondem a jovens de 15 a 19 anos, sendo a maior porcentagem de ouvintes entre 25 a 29 anos (2600), sendo 16.713 o total de entrevistados da pesquisa.

## CONCLUSÃO OU

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

O [Thaumacast](#) conta atualmente com 3 tipos distintos de episódios, tendo lançado já 5 programas. Contamos com mais de 100 reproduções dos episódios que estão espalhados pelos mais variados agregadores de podcast. O projeto também conta com um recém lançado [site](#), hospedado pelo portal do Instituto Federal Fluminense.

## REFERÊNCIAS

1. ABPOD. Podpesquisa 2020-2021 produtores, 2020.
2. DUARTE, Rosália. Cinema & educação: refletindo sobre cinema e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
3. FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. Podcast: novas vozes no diálogo educativo. Interações, Lisboa, n.23, p. 102-127, 2013(a).

## AGRADECIMENTOS E INSTITUIÇÃO DE FOMENTO

IFF