



MPB: POESIANA CANÇÃO

Bruno Viana Barreto Junior (JUNIOR, B. V. B.) – brunovianajr@gmail.com¹
Carla Cristine Rangel Coelho Corrêa (CORRÊA, C. C. R. C.) – carla.cristine88@gmail.com.²
Juan Pablo Gomes Lagos (LAGOS, J. P. G.) – vapour4300@gmail.com³
Ângela da Silva Gomes Poz (POZ, A. S. G.) – angela.poz@iff.edu.br⁴

¹ *Discente do curso Técnico em Química, Instituto Federal Fluminense, Campus Bom Jesus do Itabapoana.*

² *Discente do curso Técnico em Agropecuária, Instituto Federal Fluminense, Campus Bom Jesus do Itabapoana..*

³ *Discente do Curso Técnico em Meio Ambiente, Instituto Federal Fluminense, Campus Bom Jesus do Itabapoana.*

⁴ *Docente do Instituto Federal Fluminense, Campus Bom Jesus do Itabapoana.*

Resumo

“MPB: Poesia na canção” consiste em um Projeto de incentivo à leitura, à sensibilização e ao conhecimento cultural e histórico nacional, tendo como material de pesquisa as letras de canções de Música Popular Brasileira, a chamada MPB. Objetiva-se proporcionar aos participantes oportunidades para conhecer mais profundamente a produção da música popular brasileira, sua história e sofisticação poética e melódica peculiares, que se combinam de maneira original. O material utilizado é composto por acervos bibliográfico e fonográfico. Os métodos são: discussões a partir de letras de canções, livros e documentários sobre MPB, realização de ações internas com repertório de MPB e participação de parceiros externos, além de participação em eventos culturais do campus, e pesquisas orientadas sobre grandes compositores (e alguns intérpretes) e suas obras, todas com relevância para a construção da História, da identidade e da memória brasileiras. São estimuladas produções dos alunos e produzidos trabalhos de pesquisa durante o Projeto. Espera-se desse Projeto a ampliação do conhecimento dos alunos sobre a MPB, considerando-a um patrimônio cultural brasileiro, sendo uma peculiaridade de nosso país que, por diversas possíveis razões, manteve a harmoniosa e indissociável relação entre poesia e música em seu cancionário, que bem retrata nossa sociedade. A partir da análise das letras das canções e de sua interpretação, busca-se o aprimoramento da capacidade leitora dos alunos e, por conseguinte, a melhoria de seu aprendizado em todas as áreas de conhecimento, entre outros benefícios sociais.

Palavras-chave: MPB; Poesia; Canção.

Instituição de fomento: Instituto Federal Fluminense.