



## **SUBMISSÃO DE ATIVIDADE CULTURAL**

**NOME DO COORDENADOR DO PROJETO CULTURAL**

REGIANE DE SOUZA COSTA

**TÍTULO DO PROJETO CULTURAL**

Cultura Corporal e atravessamentos cotidianos: a Corporeidade enquanto produção de entrelugares

**NOMES DOS BOLSISTAS E VOLUNTÁRIOS DO PROJETO CULTURAL**

Lara de Azeredo Fonseca. Davi Queiroz de Noronha. Lorrany Parreiras Cunha. Vinícius Ramos Ducoff. Vitor Ramos Ducoff.

### **MODALIDADE DA ATIVIDADE OFICINA**

**NOME DA ATIVIDADE**

Um Corpo no/do/com o Circo

**EMENTA DA ATIVIDADE**

Preocupados com o 'Se-movimentar' e com o brincar enquanto formação permanente, esta oficina pretende mediar convites para as manifestações corporais, produzindo atividades coletivas que desafiam os corpos nas configurações possíveis circenses: ginástica acrobática, expressão artística, malabares, equilíbrio e brincadeiras populares. Contando com a vivência enquanto possibilidade metodológica e tendo como disparador cultural o Circo, conversaremos sobre esta cultura popular e seus desdobramentos políticos, econômicos, sociais e ambientais traduzidos nos corpos do picadeiro.

**NÚMERO DE VAGAS**

Descreva o nome completo do estudante/servidor e sua função na apresentação artística.

30

**CARGA HORÁRIA**

2 horas

**RECURSOS MULTIMÍDIA NECESSÁRIOS**

Caixa de som, computador e projetor.

## ESPECIFICIDADES DO ESPAÇO

Quadra Poliesportiva

## OBSERVAÇÕES GERAIS

Gostaríamos de contar com o empréstimo dos seguintes materiais, se possível: bambolês, cordas, cones, cabos de vassoura, colchonetes ou material emborrachado. Entraremos em contato com o campus que sediará para saber da disponibilidade dos materiais citados, além de possível espaço externo para uso do Slack Line.