



Quem você pensa que – Experimentação performativa em contexto remoto.

Cláudio Gabriel da Silva da Conceição¹

André Luiz Rodrigues Ferreira²

Resumo

Considerando o contexto remoto imposto pela pandemia do coronavírus, em 2019, o Laboratório de Micropolítica e Performatividades da Arte – LAMP, integrante do núcleo ArtPoli – Núcleo de Pesquisa em Arte e Política, debruçou-se sobre a memória como elemento disparador de pequenas ações performativas, integrantes de uma investigação intitulada “mini-bio”. Assim nasceu a produção “Quem você pensa que”, que agita incômodos pessoais dos artistas envolvidos, misturando-os a lembranças e atravessamentos emergidos do isolamento e seus respectivos ruídos – íntimos, familiares, micropolíticos. Sendo resultado de um processo – posteriormente sistematizado e formatado como oficina de criação performativa, oferecida à comunidade acadêmica – o trabalho inscreve-se no hall de produções criadas durante e sobre a pandemia para vislumbrar possibilidades de investigação da produção de presença em contextos remotos.

Palavras-chave: Performance. Memória. Artes-Cênicas. Ensino, Pesquisa e Extensão. Pandemia.

<https://youtu.be/UaPwMhBxXV0>

¹ Instituto Federal Fluminense (IFFluminense). E-mail: cgscon@gmail.com

² Instituto Federal Fluminense (IFFluminense). Email: andreferreira@iff.edu.br