

## *Literature-se: intervenção literária e ações da Academia de Letras*

**LITERATURE-SE!**

Giselda Maria Dutra Bandoli (Coordenadora)

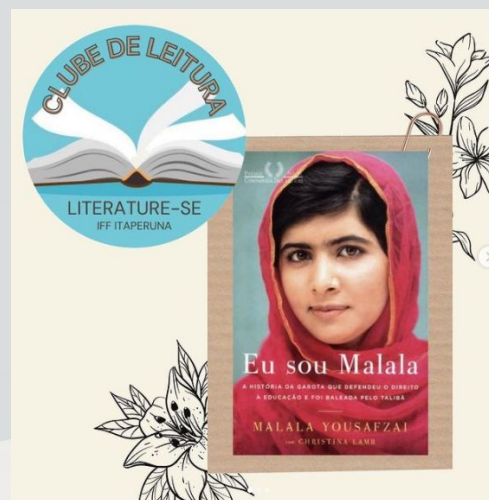
Giovanna Barros Bon (Bolsista)

Isabela Santos Novaes (Ex-bolsista)

Linguagem  
literária como  
expressão de  
resistência e  
diversidade

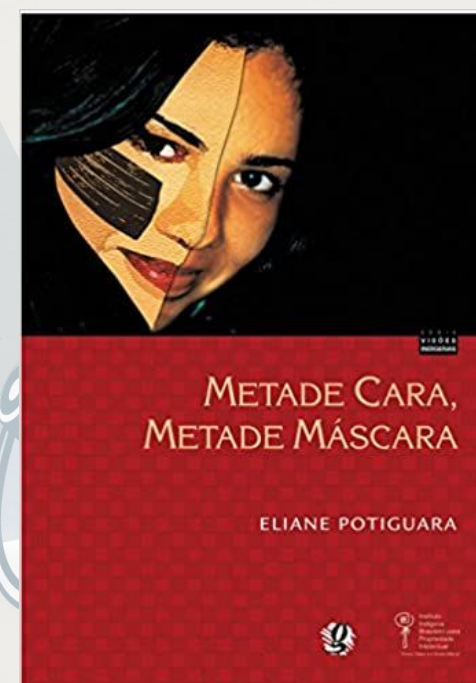
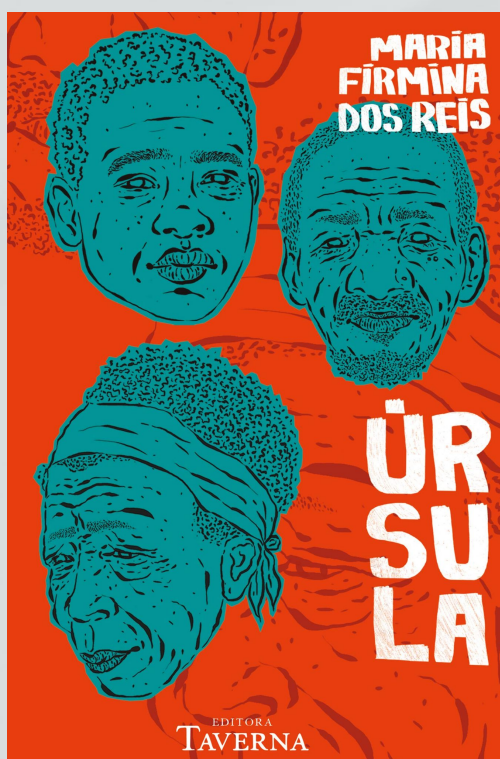
## OBJETIVOS

O projeto Literature-se objetiva promover inúmeras ações de intervenção literária no campus Itaperuna, como saraus poéticos, oficinas de leitura, oficinas de escrita, exposições de textos, mesas-redondas com temas concernentes à literatura e à língua portuguesa, promoção de concursos de textos literários (poesia, contos, crônicas) para alunos e servidores, criação do Clube de Leitura, dentre outras. Objetivamos, assim, promover e incentivar a leitura e produção escrita de nossa comunidade escolar: alunos e servidores. Entendemos que a literatura é uma das formas de resistência, principalmente em tempos de obscurantismo.



## *Academia de Letras do IFF Campus Itaperuna*

A fundação da Academia de Letras do IFF Campus Itaperuna é uma das ações do projeto Literature-se. A Academia, cujos membros são alunos e servidores, nasceu para ser plural, por isso tem como patronos as grandes escritoras e escritores de nossa literatura, dentre os quais muitos foram poeticamente silenciados em nosso cânone literário. Assim, autores e autoras indígenas e negros também compõem o quadro de homenageados.



## O papel social da literatura

A literatura, como objeto artístico, apresenta uma natureza que nos leva a pensar e a debater sobre os conflitos do homem, da vida. Assim, ela se configura como um instrumento que desperta nossa capacidade e interesse de analisar o mundo, em todas as suas ambiguidades e pluralidades de faces.



24 e 25 NOVEMBRO Google Meet

**24 NOV** | 16h **Oficina 1**  
"SLAM: O poder transformador da literatura"

**25 NOV** | 16h **Oficina 2**  
"SLAM: Origem, regras e aspectos políticos do movimento"

Inscrições: [eventos.iff.edu.br/oficinasdeslam](https://eventos.iff.edu.br/oficinasdeslam)

INSTITUTO FEDERAL Fluminense Campus Itaperuna



**Palestra da vez:**  
"LITERATURA PARA QUÊ?"  
com **Mozí Neri** Educadora e Coordenadora do projeto "Rodas Literárias"

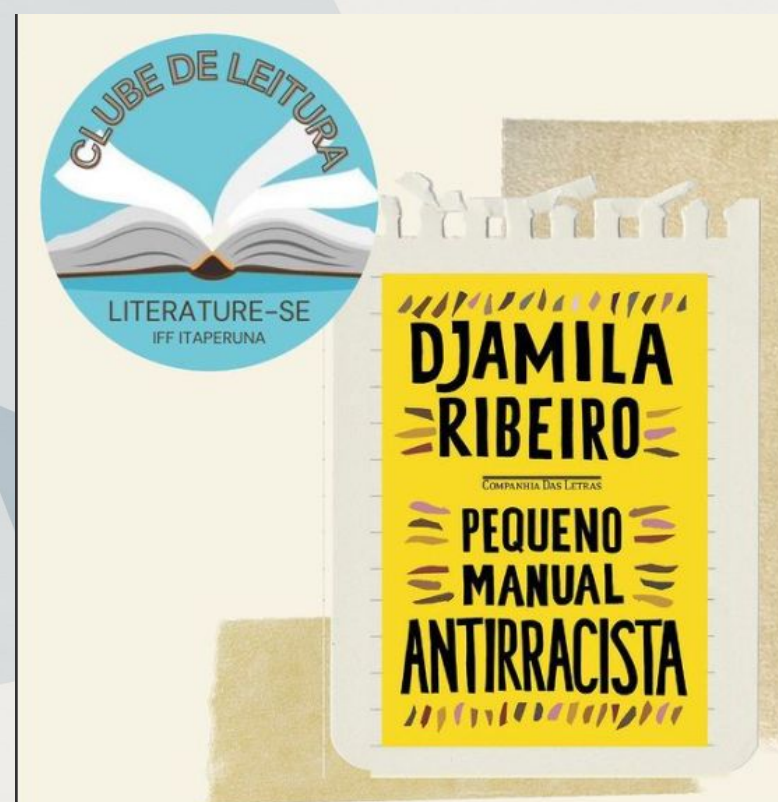
**AO VIVO**

ACADEMIA DE LETRAS IFF CAMPUS ITAPERUNA

5ª feira  
**2 SET**  
**19h**

IFF Tube Campus Itaperuna  
Inscreva-se e ative o sininho

É como diz William Faulkner, citado por Barberena (2016, p. 460): “O que a literatura faz é o mesmo que acender um fósforo no campo no meio da noite. Um fósforo não ilumina quase nada, mas nos permite ver quanta escuridão existe ao redor”. Em um contato estreito com a literatura, o aluno-leitor é, então, convidado à ação, a se posicionar criticamente diante dos fatos da realidade e a valorizar a pluralidade cultural do país.

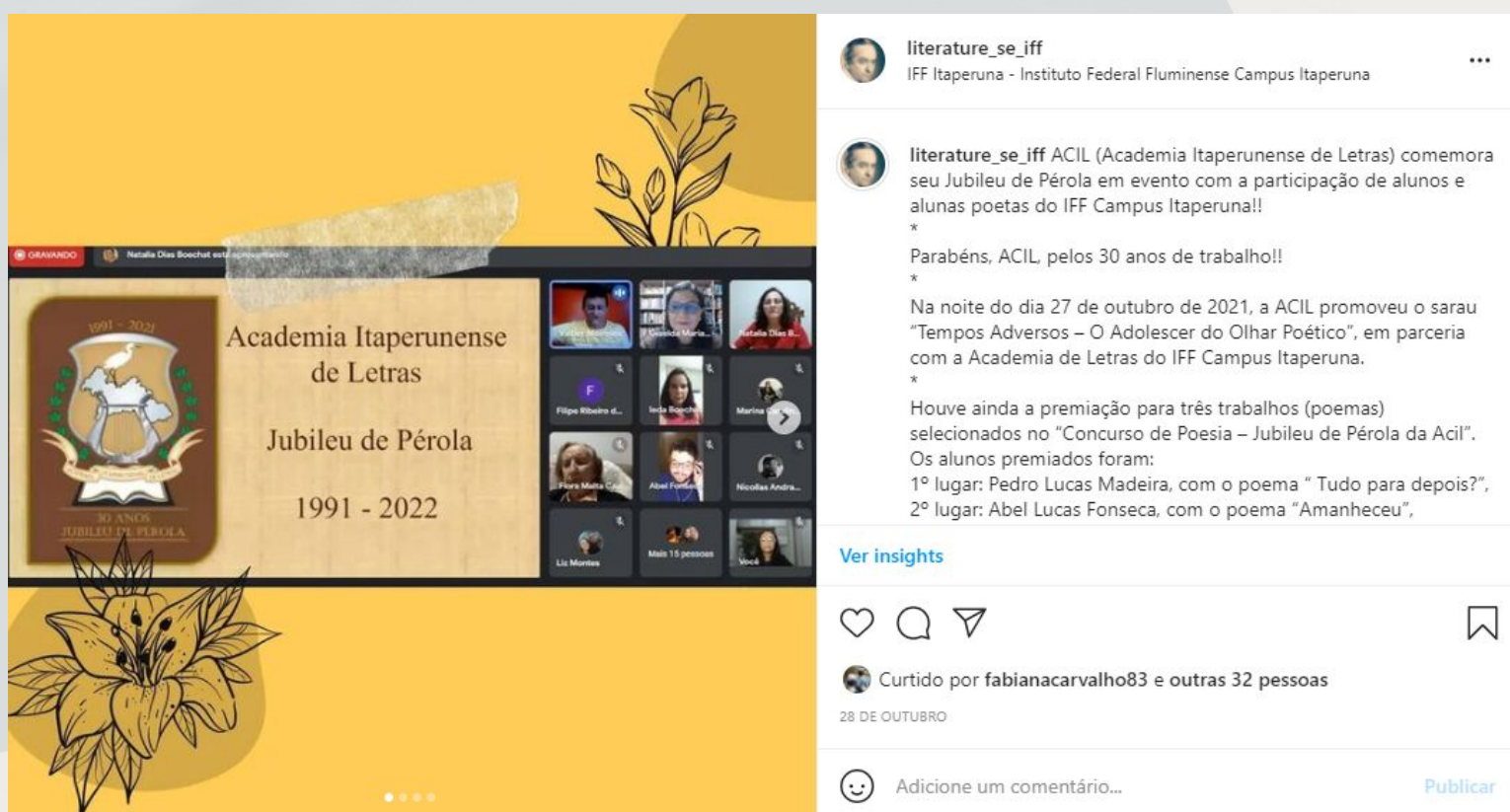


## *Referencial teórico*

- **Paulo Freire:** “A leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade de leitura daquele. Linguagem e realidade se prendem dinamicamente” (FREIRE, 1989, p. 9). Partindo desse pressuposto, a leitura significativamente contribui para a formação do sujeito, instigando-o a olhar criticamente para a realidade em que vive, o que faz com que se ampliem e se diversifiquem as visões sobre o mundo.
- **Antônio Cândido:** O direito à literatura é um dos direitos inalienáveis do ser humano: “a literatura concebida no sentido amplo a que me referi parece corresponder a uma necessidade universal, que precisa ser satisfeita e cuja satisfação constitui um direito” (CANDIDO, 2004, p. 177). Para o crítico literário, sendo essencial ao homem, a literatura é responsável pela formação da cultura humana, sendo tão indispensável como educação, vestuário, saúde e moradia. Por isso, o autor vincula o direito à literatura aos Direitos Humanos.

## Metodologia

- Atividades realizadas remotamente. Dado o caráter extensionista do projeto, algumas das ações são abertas ao público externo ao *campus*.
- Parceria com outros projetos do campus: IFFolha Itaperuna, Cine IFFilmes, NEABI, NUGEDIS e também com instituições externas ao *campus*, como a ACIL (Academia Itaperunense de Letras).
- Contato diário com alunos e servidores para a participação nas ações do projeto.




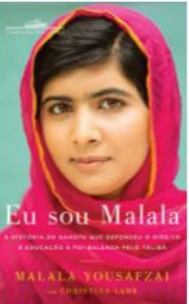
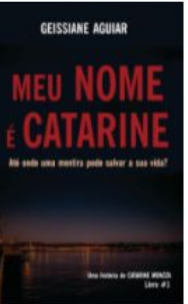
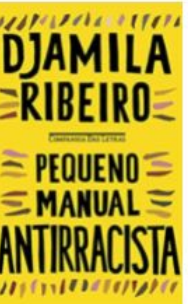


## Resultados e discussão

Os resultados apontam positivamente para a formação de círculos de leitores e escritores comprometidos com a realidade sócio-histórica em que vivem. Este trabalho se reveste de capital importância já que procura destacar o protagonismo de nossa comunidade escolar na leitura e na escrita de textos literários.

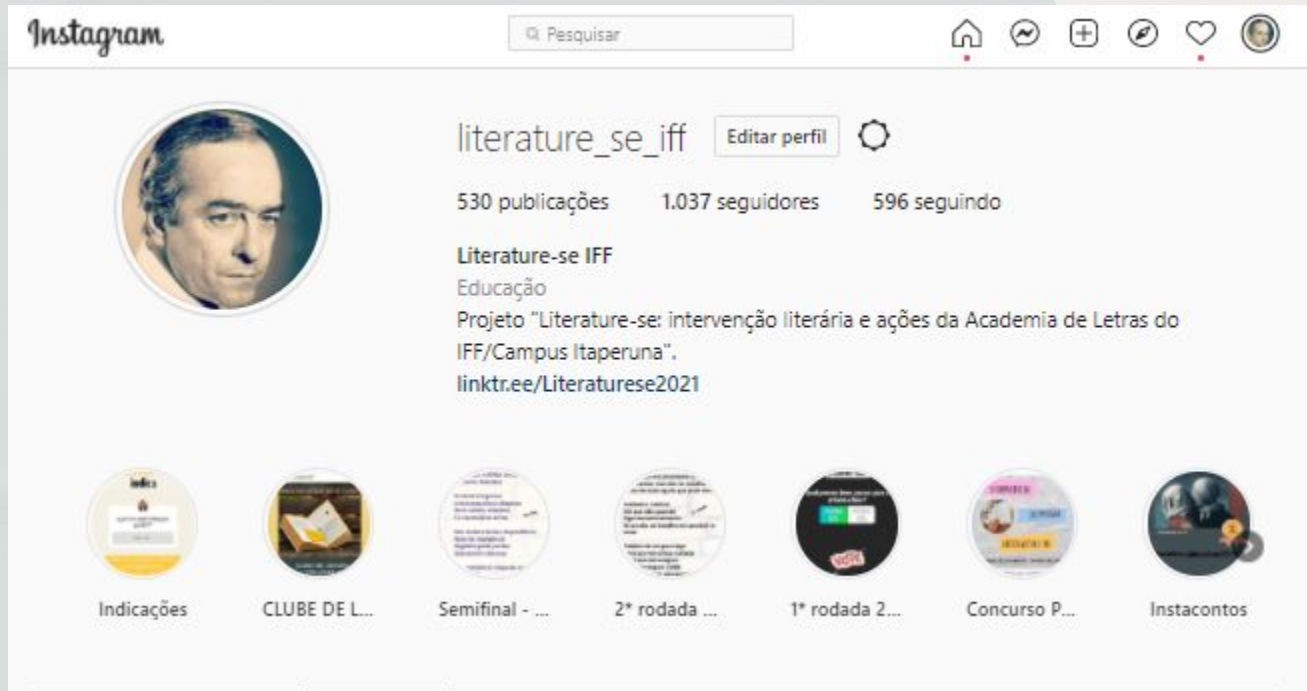
**Clube de Leitura Literature-se** [Página inicial](#) [Coordenação do Clube de Leitura](#) [Obras Literárias](#) [Depoimentos dos leitores](#) [Fique por dentro: ações do projet...](#) [Mais](#)

As obras aqui indicadas estão em domínio público e/ou disponibilizadas em sites na internet. A cada mês, atualizaremos esta seção, apresentando os livros que serão trabalhados.

 <p><b>A MELHOR COMPANHIA</b></p>	 <p><b>O LIVRO DOS ABRAÇOS</b></p>	 <p><b>OLHOS D'ÁGUA</b></p>	 <p><b>Eu sou Malala</b></p>	 <p><b>MEU NOME É CATARINE</b></p>	 <p><b>PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA</b></p>
Leitura - Mês de junho 2021 (Encontro em 24/06/21)	Leitura - Mês de julho 2021 (Encontro em 29/07/21)	Leitura - Mês de agosto 2021 (Encontro em 26/08/21)	Leitura - Mês de setembro 2021 (Encontro em 30/09/21)	Leitura - Mês de outubro 2021 (Encontro em 28/11/21)	Leitura - Mês de novembro 2021 (Encontro em 01/12/21)
<i>A melhor companhia</i> , de Michelle Maria Freitas Neto.	<i>O livro dos abraços</i> , de Eduardo Galeano.	<i>Olhos d'água</i> , de Conceição Evaristo	<i>Eu sou Malala</i> , de Malala Yousafzai	<i>Meu nome é Catarine</i> , de Geissiane Aguiar	<i>Pequeno Manual Antirracista</i> , de Djamilia Ribeiro



## Conheça nosso projeto



## *Referências bibliográficas*

BARBERENA, Ricardo Araújo. *A hipercontemporaneidade ensanguentada em Ana Paula Maia*.

<<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/26163/15256>>. Acesso em: 22 jan 2021.

CANDIDO, Antonio. *O direito à Literatura*. In: \_\_\_\_\_. *Vários escritos*. São Paulo; Rio de Janeiro: Duas Cidades; Ouro sobre Azul, 2004.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2018.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.

LAJOLO, Marisa. *Usos e abusos da Literatura na Escola: Bilac e a literatura escolar na Republica Velha*. Rio de Janeiro: Globo, 1982.

MARIA, Luzia de. *O clube do livro: ser leitor – que diferença faz?*. São Paulo: Global, 2016.

