



Nugedis IFF Maricá: corporeidades em luta, em arte, em dança pela diversidade

Matheus dos Santos¹

Manuela Nogueira²

Resumo

O presente projeto de extensão tem por objetivo a construção de processos políticos e educacionais, bem como, a criação de produções culturais e artísticas, que dialoguem com as questões e os debates em torno dos estudos e movimentos feministas e LGBTQI+. Nesse sentido, a proposta do Nugedis IFF Maricá também busca na pesquisa de autores e autoras como Guacira Lopes Louro, Judith Butler, Bell Hooks e Foucault, as bases teóricas e epistemológicas para fundamentar as discussões a serem realizadas com a comunidade externa. A metodologia pedagógica, política e artística do nosso trabalho, será realizada por meio dos atravessamentos criados com a Estética do Oprimido, de Augusto Boal. Esperamos que os diálogos realizados a partir das leituras, estudos e práticas por meio desses autores e suas obras, nos conduzam a criar caminhos de luta, resistência e afetos com a nossa instituição e a comunidade externa. Nosso desafio maior é abrir espaços para todos, todas e todes que querem exercer seu direito de existência de forma plena e potente. Dessa forma, é preciso que a escola seja um lugar de acolhimento das diferenças, onde projetos como esse possam ampliar as possibilidades de protagonismo de alunos e alunas que queiram exercer um diálogo franco e aberto sobre a diversidade.

Palavras-chave: Corpo. Gênero. Diversidade. Estética do Oprimido. Educação.

¹ Instituto Federal Fluminense (IFFluminense); e-mail: matheusabreu2313@gmail.com

² Instituto Federal Fluminense (IFFluminense); e-mail: manuela.b.nogueira@iff.edu.br