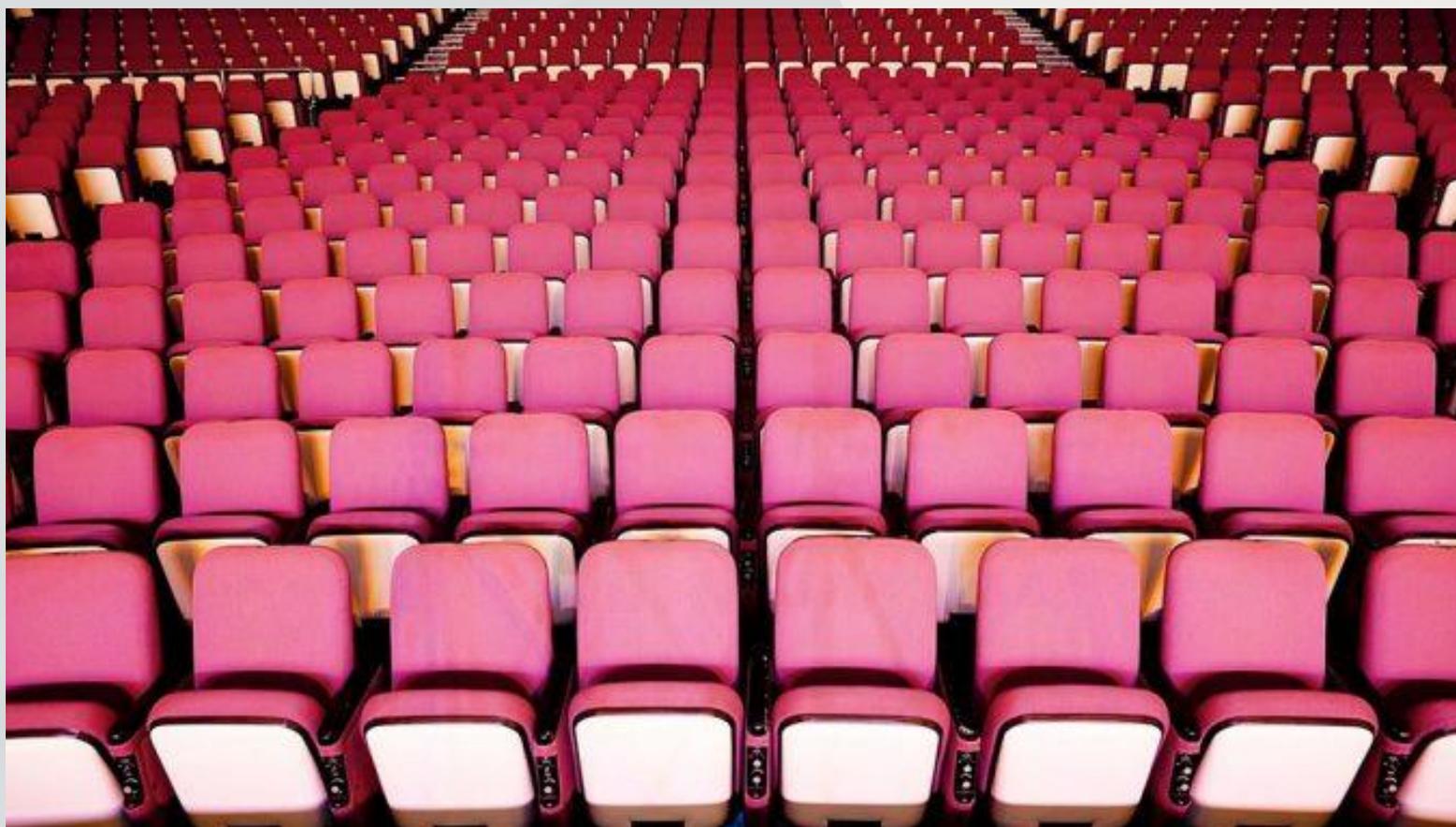


Recepção Teatral na Escola- desafios da formação do espectador em tempos pandêmicos



*Ana Carolina dos Santos
Pedreiros*

Carolina Almeida Gomes

Jéssica Alves Feitosa

Majur Zeferino Jardim

Roger da Silva Carlos

**Possibilidades
e desafios no
Ensino de
Artes nas
modalidades
virtual**

Inquietações

- Dificuldades de elaborar metodologia para ensino virtual de teatro
- Dificuldade de conexão com os estudantes
- Resgate de reflexões anteriores elaboradas a partir do trabalho de produção teatral



Indagações

“Aprende-se a ser espectador? A escola nos ensina a sermos espectadores? A aula de teatro ensina a ser espectador de teatro? É preciso aprender algo para ser espectador? Onde, então, aprende-se a ser espectador? Que espaços-tempos e artefatos são esses que contemporaneamente crianças e jovens usufruem e nos quais constituem suas identidades, suas subjetividades e seu repertório de “espectar”?” (FERREIRA, 2010)



Resumo

O projeto “Recepção Teatral na Escola” tem como mote investigar as relações entre a pedagogia do teatro em ambiente escolar e o processo de recepção teatral. Seu principal objetivo é reconhecer de que modo as práticas pedagógicas teatrais desenvolvidas com estudantes do ensino médio do Instituto Federal Fluminense têm impactado os seus modos de leitura das artes cênicas.



ETAPAS DO PROJETO

Fase 1: curadoria e
estudos

Fase 2: realização
de sessões virtuais,
entrevistas e
questionários

Fase 3: escrita de
artigo e relatórios

