



## SÉRIE MEMÓRIAS FLUMINENSES

Rogério Ribeiro Fernandes<sup>1</sup>  
Adler dos Santos Tatagiba<sup>2</sup>  
Emerson da Mota Saint Clair<sup>3</sup>  
Henrique Barreiros Alves<sup>4</sup>  
Paula Aparecida Martins Borges Bastos<sup>5</sup>  
Raimundo Hélio Lopes<sup>6</sup>

**Resumo: Memórias Fluminenses** é o nome de uma série de livros publicados, desde 2014, pela *Essentia* Editora do Instituto Federal Fluminense. Sua missão, delineada a partir do programa de extensão Centros de Memória e referendada por sua Comissão Editorial, tem sido publicar ou republicar obras referenciais para a história, a memória e as identidades culturais territorializadas na área de atuação do IFFluminense, que compreende as regiões Norte, Noroeste, dos Lagos e Baixada Litorânea, Centro Norte e Metropolitana, dentro do estado do Rio de Janeiro. Dessa maneira, pretende-se ampliar o conhecimento e a compreensão da territorialidade fluminense, partindo do pressuposto de que a valorização das diversas identidades culturais que coexistem num território se dá não apenas através da audição de vozes presentes e atuais, mas também de vozes muitas vezes perdidas num passado longínquo e que, mesmo assim, tem muito a dizer quando retiradas do limbo do esquecimento. A série se apresenta assim como um bom paradoxo dentro da própria instituição que a abriga: o IFFluminense, que lida fundamentalmente com conhecimento técnico e tecnológico, traz consigo uma forte ligação com o tempo presente e ajuda a projetar um tempo futuro; por seu lado, os livros da série mergulham fundo num tempo passado. São, portanto, três temporalidades distintas entre si que encontram na existência da série uma oportunidade de se harmonizar. Até o momento, já vieram a público três livros e mais dois estão prontos e na iminência de serem lançados: coincidentemente, todos eles foram originalmente publicados entre a segunda metade do século XIX e a primeira do século XX; desde então, caíram no esquecimento e entraram para o rol de obras raras, ainda que fossem materializações de vozes que, mesmo não sendo atuais, estivessem em perfeita consonância com as memórias coletivas de seus respectivos territórios.

---

<sup>1</sup> Docente EBTT História. Instituto Federal Fluminense, *campus* Bom Jesus do Itabapoana. rribeiro@iff.edu.br

<sup>2</sup> Docente EBTT Música. Instituto Federal Fluminense, *campus* Guarus. adler.tatagiba@iff.edu.br

<sup>3</sup> Docente EBTT Educação Física. Instituto Federal Fluminense, *campus* Campos Centro. Emerson.clair@iff.edu.br

<sup>4</sup> Bibliotecário. Instituto Federal Fluminense, *campus* Macaé. halves@iff.edu.br

<sup>5</sup> Médica Veterinária. Instituto Federal Fluminense, *campus* Bom Jesus do Itabapoana. pabastos@iff.edu.br

<sup>6</sup> Docente EBTT História. Instituto Federal Fluminense, *campus* Quissamã. raimundo.lopes@iff.edu.br



**Palavras-chave:** Memória Coletiva, Livros Raros, Identidade Social, Regionalismo.  
Instituto Federal Fluminense.