

**PLANO DE CULTURA DO IFFLUMINENSE: CONSTRUÇÃO, REFERÊNCIAS E AVALIAÇÃO
PRELIMINAR**

Kátia Macabu de Sousa Soares¹
Jonas Defante Terra²

Resumo: Os meandros da elaboração e implantação do Plano de Cultura institucional em meio a situações políticas ainda nebulosas em ambiente de gestão do IFFluminense que passa a incluir a Cultura como um dos pilares para a formação cidadã de seus estudantes e servidores. Estratégias de participação colaborativa na construção do Plano, incluindo a consulta pública *on line*. Adoção de referências no Plano Nacional de Cultura e no Plano de Cultura do Estado do Rio de Janeiro. Após aprovação por todas as instâncias da gestão institucional, como se apresenta o Plano? Como o Plano de Cultura dialoga com o Plano de Desenvolvimento Institucional, recentemente aprovado? Avaliação preliminar de como o Plano de Cultura está impactando os ambientes formativos dos diversos *campi* do IFFluminense. Haveria já alguma mudança sob o ponto de vista da gestão dos *campi*? Como está se dando o apoio financeiro para os grupos artísticos e para os projetos de extensão na área cultural? Os programas de diversidade cultural ampliaram suas abrangências ou minguaram? Está havendo investimento em cultura nestes *campi*? Há, por parte do setor cultural da reitoria, alguma estratégia de ação que busque cumprir as metas do Plano? Ao longo do artigo, estas indagações serão respondidas para dar visibilidade a todos quantos se dedicaram à construção do Plano de Cultura do IFFluminense e aos que dele poderão se beneficiar a médio e longo prazos.

Palavras-chave: plano de cultura, investimento em cultura, cidadania cultural, gestão da cultura.

¹ Professora do Instituto Federal Fluminense de 1992 a 2017. Primeira coordenadora de Políticas Culturais e Diversidade. Aposentada. E-mail.kmacabu@iff.edu.br

² Servidor Técnico Administrativo, Coordenador de Políticas Culturais e Diversidade E-mail: jterra@iff.edu.br