

MOVIMENTO “OCUPA TB”: UMA VISÃO CRÍTICA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NA PERSPECTIVA DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL PARA O NORTE FLUMINENSE

Matheus Campista Mariano¹
Elisabeth Soares da Rocha²

Resumo: O presente trabalho decorre do projeto de pesquisa intitulado “Política Pública de Cultura: uma visão crítica na perspectiva do Desenvolvimento Regional para o Norte Fluminense”, desenvolvida no Laboratório de Estudos em Desenvolvimento Regional – LEDER, do Instituto Federal Fluminense. Os estudos acadêmicos referentes a cultura e desenvolvimento regional ainda constituem numa temática pouco explorada, tanto a nível teórico quanto no viés da construção de políticas públicas. Partindo da visão do filósofo húngaro György Lukács, essa pesquisa pretende mostrar como a arte pode ser indutora de uma perspectiva de cultura como política pública capaz de construir uma concepção de desenvolvimento regional democrática e participativa, criada a partir da vontade coletiva e da iniciativa dos setores populares. Como desdobramento da mesma, no ano de 2017, a pesquisa teve como um de seus recortes, o estudo das Políticas Públicas de Cultura no município de Campos dos Goytacazes, frente ao movimento “Ocupa TB”. Essa pesquisa justifica-se principalmente pela insuficiência de estudos acadêmicos referentes a cultura e desenvolvimento regional. As políticas de cultura adotadas após o movimento popular “Ocupa TB” constituem o foco deste trabalho na expectativa que as análises efetuadas colaborem para uma maior conscientização dos efeitos deste movimento na conjuntura em que se processam as políticas culturais na região.

Palavras-chave: Teatro de Bolso, Política cultural, Ocupa TB, Campos dos Goytacazes.

¹ Licenciando em Teatro pelo Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro. E-mail: matheuscampistamariano@gmail.com.

² Doutora em Educação pela Universidade Federal Fluminense. Professora dos Cursos de Licenciatura em Música e Teatro do Instituto Federal Fluminense. E-mail: bethrocha12@gmail.com.