

## **CULTURA SOBRE RODAS: ANÁLISE DE AÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL NO TERRITÓRIO DE SÃO JOÃO DA BARRA.**

TAVARES, Silvano Motta<sup>1</sup>

### **Resumo:**

O presente trabalho pretende abordar as experiências obtidas quanto ao processo de concepção, elaboração, aprovação e articulações em busca de parcerias para a realização do projeto “Cultura sobre Rodas”, desenvolvido pela Associação Cultural Teatral “Nós na Rua”, no ano de 2012. Uma análise descritiva das atitudes que transformaram os “erros técnicos” em uma participação de sucesso por indivíduos e entidades que acreditaram na proposta de ocupação dos espaços públicos como uma política social de cultura, onde os problemas se contornassem para soluções tangíveis. O artigo relata, principalmente, a importância da abertura de um diálogo entre agentes culturais, patrocinadores e apoiadores, nas mediações e amadurecimento dos ideais que compõem um projeto cultural. Assim como a importância de uma democratização cultural, porém imprescindível como uma expressão de cidadania no fortalecimento da democracia participativa em que seja possível investir na promoção das formas culturais para todos os grupos sociais, buscando incentivar, a participação popular no processo de criação para a superação das desigualdades e o reconhecimento das reais necessidades junto a esfera social e cultural.

**Palavras Chaves:** Projeto Cultural; Políticas Públicas de Cultura; Gestão de Projetos; Teatro; Território.

---

<sup>1</sup> Graduando no Curso de Pós-graduação em "Cultura, Patrimônio e Educação: diálogos no território", *Campus* Santo Antônio de Pádua. silvanomotta@hotmail.com