



SUBMISSÃO DE ATIVIDADE CULTURAL

NOME DO COORDENADOR DO PROJETO CULTURAL

Tatiana de Oliveira Almeida

TÍTULO DO PROJETO CULTURAL

Processos de Pesquisa e criação em Dança: Grupo Experimental

NOMES DOS BOLSISTAS E VOLUNTÁRIOS DO PROJETO CULTURAL

Gezebel Nunes Mussi

Larissa da Silva Rangel

Blener Mendonça Pessanha

Morena Souza Loroza

Maria Carolina Pinto Moura

MODALIDADE DA ATIVIDADE OFICINA

NOME DA ATIVIDADE

Corpo Sensível: caminhos para a criação em Dança

EMENTA DA ATIVIDADE

A oficina “Corpo Sensível: Caminhos para a Criação em Dança” tem por objetivo desenvolver alguns princípios introdutórios do trabalho de consciência corporal, partindo da improvisação em dança e de jogos teatrais que conduzirão os participantes na descoberta das possibilidades do corpo no espaço, e assim, criar e compor danças que priorizem a potencialidade de cada um.

NÚMERO DE VAGAS

Descreva o nome completo do estudante/servidor e sua função na apresentação artística.

20

CARGA HORÁRIA

2 horas

RECURSOS MULTIMÍDIA NECESSÁRIOS

caixa de som, cabos adaptadores para celular e notebook.

ESPECIFICIDADES DO ESPAÇO

Sala de aula ampla sem cadeiras

OBSERVAÇÕES GERAIS

Por gentileza, solicito que a sala seja higienizada com um pano molhado, para retirar o pó do chão, pois as propostas da oficina demandam que os corpos estejam deitados no chão. Em caso de dúvida, favor entrar em contato por telefone. Obrigada