

O NUCLEO ARTE E CULTURA DE CAMPOS (CIA. GENTE DE TEATRO) E A REPRESENTAÇÃO DA MANA-CHICA DO CABOIO

Priscilla Gonçalves de Azevedo¹

Resumo: O presente trabalho apresenta uma dança popular típica da região Norte Fluminense denominada Mana-Chica do Caboio. Foi supostamente inventada por uma mulher chamada “Francisca”, considerada uma “dançadeira” e “amiga da folia” daquela localidade. Sua origem, por volta de 1780, acontece no município de Campos dos Goytacazes-RJ, entre a Lagoa Feia e Mussurepe, na localidade do Caboio, distrito de Santo Amaro. Buscamos compreender sua origem e desenvolvimento, destacando sua linguagem corporal e suas influências marcadas por aquilo que podemos chamar de “hibridismo cultural”. Sua música possui um ritmo parecido com versos de cantadores repentistas e seus instrumentos incluem três etnias do povo brasileiro: o chocalho indígena, a viola portuguesa e um pandeiro africano. Sua dança é caracterizada por palmas e círculos, considerada uma espécie de quadrilha. Pretende-se destacar seus aspectos culturais e registrar seu desenvolvimento representado pelo Núcleo de Arte e Cultura de Campos (Cia. Gente de Teatro), criado em 1998, inspirado pelo professor Orávio de Campos Soares, hoje com a direção de Neusimar da Hora. Seus espetáculos são voltados para as tradições culturais afro-brasileiras, principalmente as ligadas à cultura de Campos dos Goytacazes-RJ. Utilizamos como estratégias metodológicas um levantamento bibliográfico, além de observação participante do grupo focal. A nossa pesquisa se produz valorizando a dança e suas interfaces com outras linguagens, mais especificamente com a música, possibilitando novas abordagens culturais. O folclore regional nos mostra o amor por nossa gente, nossa música e nossa dança evoluindo dos terreiros para os salões, significando uma intenção inconsciente de demonstrar que a cultura de origem humilde é entendida enquanto importante tradição de Campos dos Goytacazes.

Palavras-chave: Dança, Música, Núcleo Arte e Cultura de Campos, Mana-Chica do Caboio.

¹ Mestre em Cognição e Linguagem pela Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF. E-mail: prigoncalves78@gmail.com