

ARTE E RELIQUISMO NAS GAMBIARRAS SUBURBANAS

Arthur Oliveira¹
Lisandra Almeida²

Resumo: O subúrbio carioca, bem como seus moradores, sempre sofreram preconceito e descaso por partes dos moradores de áreas nobres e pelos órgãos públicos. Subúrbio só era reconhecido pelas faltas, nunca por uma perspectiva positiva. No entanto, há algumas décadas essa situação vem sofrendo alterações, porque as artes, mídias, pesquisas acadêmicas e até mesmo as redes sociais tem conseguido reinventar a categoria do suburbano. Através da página do Facebook intitulada como Suburbano da Depressão, a identidade do suburbano é propagada e gera orgulho. Arte e reliquismo caminham juntas, inserindo uma força singular nessa ressignificação do subúrbio atualmente. Esse trabalho se propõe a refletir sobre as gambiarras suburbanas como arte e reliquismo, bem além de provisoriedade. Tal relação será analisada aqui através da investigação da página do Facebook- imagens, posts, comentários- e pelos teóricos Gerard Villar, Ticio Escobar, Milton Santos e Daniel Hirata, alguns dos autores que embasam este estudo.

Palavras-chave: subúrbio carioca, gambiarras, arte, reliquismo.

¹ Graduando em produção cultural na UFF, bolsista de iniciação científica pela FAPERJ. arthuroliveira825@gmail.com.

² Graduando em produção cultural na UFF, bolsista de iniciação científica pela PIBIC/UFF. contatolisandra@gmail.com.