

## “TEATRO FÍSICO” – PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO UNINDO A INTERFACE “CORPO E TECNOLOGIA” APLICADA À CENA.

Mônica Cristina Mesquita de Souza<sup>1</sup>  
Matheus Campista Mariano<sup>2</sup>  
Bianca Rangel Batista<sup>3</sup>  
Sabrina Soares Aguiar<sup>4</sup>

**Resumo:** O presente trabalho é um relato de experiência das atividades desenvolvidas pelo Núcleo de Pesquisas, Experimentações e Práticas em Artes Corporais Cênicas - Teatro Físico (Dança, Teatro e Circo). Projeto de Extensão do Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro. O objetivo do projeto é promover estudos sobre o corpo e a preparação corporal nas artes da cena, associada à utilização de tecnologia digital. Os processos e treinamentos envolvem técnicas híbridas de preparação corporal, atuação e encenação. Utilizando referenciais e treinamentos corporais diversos e propostas de Meyerhold, Grotowski, Eugênio Barba e Bertolt Brecht dentre outros encenadores. Além de propor uma conexão com as práticas e memórias corporais, vivências individuais e coletivas dos próprios participantes do projeto e cultura local. Estabelecendo uma relação dialógica entre academia e comunidade. Os trabalhos envolvem ainda estudos e criação autoral de estéticas de encenação e montagem de espetáculos, pesquisa de visualidade da cena, onde entra a tecnologia digital, sendo utilizada como recurso nas artes do espetáculo para criação de realidade virtual ampliada, cenários e interação corpo e tecnologia. Como resultados dos processos já foi realizada a encenação e montagem do espetáculo Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny, exercícios cênicos, work in progress, além da apresentação e publicação de relatos e resultados em eventos acadêmicos, contribuindo para o ensino-pesquisa-extensão de forma indissociável. Atualmente estamos no processo de encenação de “A Casa de Bernarda Alba” de Garcia Lorca. Projeto premiado com menção honrosa de melhor projeto de Arte e Cultura do CONEPE-2017 e Classificado ao Prêmio Nacional da Funarte de Arte-Educação 2018.

**Palavras-chave:** Preparação Corporal. Artes da Cena. Projeção Mapeada.

---

<sup>1</sup> Professora do Instituto Federal Fluminense. - monimesquita@yahoo.com.br.

<sup>2</sup> Discente da Licenciatura em Teatro do IFFluminense - matheuscampistamariano@gmail.com

<sup>3</sup> Discente da Licenciatura em Letras do IFFluminense - brangelbatista@bol.com.br

<sup>4</sup> Discente da Licenciatura em Teatro do IFFluminense - sabrina.fiocruz@gmail.com