

O TEATRO DE SOMBRAS CORPORAL E O USO DAS TIC NA SALA DE AULA

Ana Carolina Fernandes Berto ¹

Fabiano Pereira da Silva²

Resumo: O resumo tem o objetivo de compartilhar uma experiência realizada no curso de Licenciatura em Teatro do IFF campus Campos Centro. Trazendo uma proposta para o ensino de arte associando o milenar teatro de sombra às novas configurações tecnológicas no ensino através das TIC. A proposta apresenta o ensino das artes do corpo através do tecido e da luz oposta que criam e constituem o teatro de sombras corporal. Com objetos de fácil acesso, como tecido branco e lanterna de celular, numa sala escura, criando o teatro de sombras. Nossa experiência é uma possibilidade de desenvolver o corpo e suas capacidades criativas e motoras. Ideal para iniciantes no teatro, pois acolhe aqueles que têm timidez de falar e se apresentar diante de uma plateia. Nesta vivência o participante apenas usa o seu corpo e seus movimentos para criar figuras e situações, sem precisar aparecer para o público. Ao final, a prática é filmada e postada na plataforma de vídeos “Youtube”, obtendo uma animação em 2D. Este é um projeto interdisciplinar, unindo saberes da arte e colocando o discente de frente às novas tecnologias, tão discutidas na educação. Assim, as TIC, presentes na vida dos alunos, estabelecem uma relação entre, escola e saberes desenvolvidos por ela. Trazendo para o contexto educacional, celulares e vídeos produzidos por estes, como parte da escola. Desta forma, utiliza-se, a fusão entre a arte motora e corporal, associada às novas tecnologias, visando o aprimoramento dos processos de arte e educação.

Palavras-chave: teatro, sombras, TIC, arte e educação.

¹ Graduada em Tecnologia em Design Gráfico (IFF), Mestranda em Políticas Sociais (UENF) e Licencianda em Teatro (IFF). E-mail. anapavao_iff@yahoo.com.

² Bacharel em Direito (UCAM), Licenciando em Teatro (IFF). E-mail. f.bn1278@gmail.com.