

O “Descontrole” e o “Controle” sobre as fontes documentais do acervo José Carlos Ligiero

Gustavo Gomes Lopes; Adler dos Santos Tatagiba; Ana Clara Silva Faria; Estelle
Vieira Gomes de Oliveira; Isabela Gomes do Nascimento*

Pretendemos comunicar a ação de recolhimento do Acervo José Carlos Ligiero para o Centro de Memória do IFFluminense campus Campos Guarus e, também discutir algumas questões que saltaram aos olhos durante o processo de recolhimento e salvaguarda de acervo. Ou seja, pretende-se aqui refletir sobre o que acontece antes, durante e depois de uma ação de recolhimento de um acervo pessoal de um autor musical, sobretudo, quando a dimensão familiar do acervo se manifesta.

Palavras-chaves: Acervo José Carlos Ligiero; memória; Musicologia Histórica.