

A expressão da identidade cultural promovida pelo Festival Sanjoanense de Canção (FESCAN)

Luiz Cláudio da Silva Velasco; Jackeline Barcelos Correa; Amaro Sebastião de Souza Quintino; Adriana Monteiro Camara; Joberto da Silva Pessanha Junior; Denise Cristina Barreto Silva*

Esta pesquisa tem como proposta mostrar como o FESCAN (Festival Sanjoanense da Canção) mantém a tradição cultural e artística do município de São João da Barra- RJ, valorizando a arte e a cultura em todas as suas formas, dando a seus compositores e intérpretes a oportunidade de mostrar seus talentos, proporcionando aos moradores e aos visitantes um momento de arte, música e entretenimento, atraindo um grande público abrindo espaço para os talentos locais e regionais. Com o uso da canção, todos os participantes se envolvem em uma imersão cultural, utilizando a arte em forma de música e expressando sentimentos e emoções. O objetivo deste estudo é mostrar como o FESCAN fortalece o viés cultural do município, além de valorizar arte musical, de forma que seus componentes, compositores e intérpretes promovam a diversificação e acesso à cultura para toda população. No referencial teórico adotado na pesquisa destacaram-se os estudos de: Tatit (2014), Vasconcelos (2015), juntamente com pesquisas em sites como Scielo e Scopus sobre a temática. Como metodologia utilizou-se uma pesquisa qualitativa e quantitativa com depoimentos de 7 participantes do FESCAN em São João da Barra- RJ, onde os mesmos responderam um questionário com 10 perguntas abertas e fechadas sobre a contribuição do FESCAN em sua vida artística. Este evento tradicional atrai talentos de todo o país e valoriza a cultura sanjoanense, além de proporcionar uma liberdade de expressão com composições inéditas.

Palavras-chaves: Expressão; Identidade Cultural; FESCAN