

Educação do olhar no século XXI. Por que isso importa?

Carlim Silva Paravidino; Lívia Procópio Bereta Andrade; Maria Luiza da Silva Madeira Leite; Rômulo Nepomuceno de Souza Aquino ; Laura Garcia Menegate Machado; Evelyn Maria Barcellos de Souza; Vanessa nascimento de Paula; Keven Lopes da Cruz*

O Projeto de Extensão - Cultura Visual em debate e a formação crítica do leitor de imagens, desenvolverá ações no campo de estudos visuais, mais conhecido como cultura visual. Trata-se de um campo de estudos recente, focado em investigar e entender as relações existentes entre a construção do visual nas artes, nas mídias (cinema, youtube, netflix, etc) e na vida cotidiana, e como essas construções vem impactando a vida de cada sujeito. A imagem, é o objeto de estudo central nesse campo de conhecimento, uma vez que por elas, são produzidos significados que estão modelando os espaços culturais em que vivemos e que quase sempre, modelam nosso jeito de pensar, agir e consumir, mas muitas das vezes não nos damos conta disso. Nesse projeto, teremos como grande desafio, o de levar nossos alunos a uma caminhada rumo a uma alfabetização visual crítica (HERNÁNDEZ, 2007) permitindo a eles, desenvolver competências de análise e de interpretação de imagens dado a multiplicidade de textos existentes na contemporaneidade, tais como: textos visuais, auditivos, corporais, multimídias, etc. E a compreensão desses textos tornar-se-á tão importante para compreender as construções subjetivas que cada sujeito realiza, através das imagens, permitindo com isso, desenvolver um melhor entendimento de si e do mundo a sua volta.

Palavras-chaves: cultura visual, educação do olhar, leitura de imagem