

NEABI Bom Jesus: Educação, Resistência e Multiculturalismo para o fortalecimento das relações sociais

Laiza Setime Silva; Karina Hernandes Neves*

A despeito de existirem leis que garantam e determinam a abordagem das temáticas indígena e africana nas escolas, sabe-se que há muito a ser feito. As mídias nos apresentam o massacre dos povos indígenas e suas culturas, opressão e racismo explícitos ou velados contra indígenas e negros em nosso país. Por isso, é tão importante que uma escola técnica forme cidadãos e tenha um Núcleo que represente um espaço de resistência, educação e aprendizagem para a melhoria das relações sociais na Instituição e fora dela. O projeto objetiva primordialmente promover a importância da cultura indígena e afro-brasileira na região de Bom Jesus. Além disso, é fundamental fomentar discussões que contribuam para a construção da cidadania. É imprescindível estabelecer um diálogo entre os alunos do campus e a comunidade e externa, além da interação inter-campi, que se efetiva através da realização de eventos abertos à comunidade, como o já realizado Abril Indígena 2020, além do Novembro Negro 2020 (em fase de organização). Ademais, é importante abordar esses temas não apenas na comunidade interna como também na externa, a fim de que o Campus seja reconhecido como um centro de divulgação das culturas afro-brasileira e indígena, bem como um lugar de luta contra todo tipo de preconceito. Assim, poder-se-á colocar em prática os princípios de cidadania necessários à constituição de uma sociedade melhor. Utilizando-se das redes sociais, abrangem-se os alunos do Instituto e da comunidade. Estabelece o diálogo entre diversas áreas do conhecimento no Campus: Literatura (com parceria com os projetos Sarau do IFF e Café com Letras), História (Parceria com o Centro de Memória), Artes (parceria com o Projeto Quartas Musicais), Sociologia etc.. Afinal, a concepção pedagógica que impera atualmente sobre a formação do técnico é de que o mesmo deve saber fazer, mas principalmente deve saber pensar!

Palavras-chaves: Cultura; Respeito; Memória

Acesse o vídeo: <https://youtu.be/Q6SOnYCqHNY>