

Quartas Musicais: cultura e arte para o protagonismo juvenil

Daniel Pereira Godoy; Thales de Souza; Karina Hernandes Neves*

A comunidade de Bom Jesus do Itabapoana é, por natureza, musical. Não apenas na sede do município, como em distritos como Rosal, Calheiros e Pirapetinga há diversas atividades de expressão musical. A cidade já realizou grandes festivais de música e atualmente há, no distrito de Rosal o renomado Festival de Sanfona e Chorinho, reconhecido nacionalmente. Nesse sentido, a existência de um projeto de música no IFF Bom Jesus é não só natural como praticamente obrigatória, uma vez que responde aos anseios culturais de uma sociedade naturalmente musical. O Quartas Musicais se apresenta como um projeto agregador dessa sociedade musical e desses alunos, ávidos por um projeto que os oportunize mostrar seus talentos, bem como dar a eles espaço de vez e de voz para se apresentarem aprenderem, trocarem experiência e, mais do que isso, preservarem e ampliarem a cultura local através da música. O projeto objetiva primordialmente resgatar a sensibilidade dos jovens através da música, desenvolver o poder do senso crítico, permitindo que eles tomem decisões conscientes para uma vida com mais dignidade e respeito para com o mundo em que vivemos; Desenvolver a criatividade e a sociabilidade, através de ações que estimulem o respeito, a amabilidade e as interações; Motivar os alunos a mostrar seus talentos e a aprender coisas novas, não só no âmbito musical, mas possibilitando uma mudança de atitudes para que o aluno amplie o desejo de aprender e de interagir a todas as áreas do conhecimento. Em tempos de pandemia o projeto se reinventou, tendo realizado ações, Lives e eventos virtuais. Ao todo, foram mais de dez Lives, organização de quatro eventos do IFF e participação em nove outros no Instituto e fora dele.

Palavras-chaves: Música - Cultura - Protagonismo

Acesse o vídeo: <https://youtu.be/KLTEuRqmdXA>