

PROJETO CINEXPERTUS, ANO 1

Leonardo Saleh Fonseca de Mendonça¹

Resumo: O Projeto IFFCinExpertus se propôs através de oficinas de roteiro, fotografia e produção, exposições, exercícios e debates propagar o conhecimento e desenvolver ideias voltadas ao pensamento crítico sobre o Cinema e o Audiovisual, produzir uma obra autoral por meios de processo criativo, assim como tentar buscar a difusão dessa obra, ou produtos que agreguem ao desenvolvimento do pensamento crítico sobre a realização audiovisual na comunidade escolar e seu entorno. As ferramentas necessárias para o desenvolvimento desse projeto foram um espaço para os encontros semanais do grupo envolvido onde podemos exibir títulos de filmes pertinentes para apresentar conceitos e estilos importantes na história do Cinema e do Audiovisual, equipamentos de gravação que compreendeu uma câmera Dslr, luzes produzidas pelos participantes, embutidos em fones de celular e utilização de programas de edição e finalização do material audiovisual presentes no setor de Audiovisual.

Nas oficinas, foram exercidas práticas de acordo com os conceitos apresentados e desenvolvidos.

Além de produtos audiovisual autoral, que em si já está sendo um movimento de transformação artístico-social, foram feitas exposições de filmes abertas à comunidade, estimulando debates e discussões e, fora isso, a disponibilização dos filmes produzidos durante o projeto, na internet em canais pertinentes expandindo essa discussão.

Os filmes exibidos com presença de servidores docentes que participaram como agentes proponentes de debates, foram os Ladrões de Bicicletas, de 1948, filme italiano, do movimento Neo-Realista; O Clube dos Cinco, de 1985, filme norte-americano, Glória, de 1981, do Diretor John Cassavetes e o western, O Homem que Matou o Facínora, de 1962.

O projeto demandou muito de seu tempo para a produção de um curta totalmente roteirizado, pré- produzido e finalmente gravado pelos estudantes participantes dos projeto.

Palavras-chave: Audiovisual, Cultura Digital, Cultura Inclusiva, Direito à Cultura, Construção do Pensamento.

¹ Técnico de Laboratório/Área: Produção de Áudio e Vídeo. leonardo.mendonca@iff.edu.br.