

CULTURA CORPORAL ENQUANTO PROCESSO FORMATIVO: DIÁLOGOS E VIVÊNCIAS DE UM PROJETO CULTURAL

Caroline Menezes da Silva¹

Davi Queiroz de Noronha²

Lara de Azeredo Fonseca³

Olga de Almeida Fernandes dos Santos⁴

Regiane de Souza Costa⁵

Resumo: Considerando a Corporeidade e sua potente discussão no campo pedagógico, problematizamos o indivíduo integral e suas possibilidades formativas permanentes, no movimento de pensar a educação dentro e fora da escola, os diálogos entre a escola e a sociedade e a cultura enquanto mediadora das experiências humanas e seus arredores. Sensibilizados pelos desafios contemporâneos como a crescente subtração do movimento corporal entre crianças e jovens; reafirmando o tripé formativo do IFFluminense ensino-pesquisa-extensão e suas interfaces integradoras; e ampliando as referências sobre manifestações corporais, apresentamos diálogos fomentados pelo Projeto Cultural “Cultura Corporal e atravessamentos cotidianos: a Corporeidade enquanto produção de *entrelugares*”, em desenvolvimento pelo IFFluminense, *Campus Avançado Maricá*. Tendo como interlocutor metodológico o Ciclo de Vivência em Cultura Corporal, salientando dois eixos temáticos – Circo e Trilhas e Caminhadas –, realizamos oficinas sobre a cultura popular, lúdica e estética circense em espaços-tempos escolares, municipais e *intercampi*, bem como ações-reflexões pautadas na importância do Se-Movimentar e do patrimônio e conscientização turístico-ambiental. Conjugando seus propósitos, o Projeto Cultural mediou produções subjetivas e socioculturais, tendo o movimento como uma reinvenção do patrimônio cultural da humanidade. No exercício político e pedagógico de pensar a escola com a sociedade, reiteramos as ações e intenções culturais nas instituições preocupadas com a formação integral dos indivíduos.

Palavras-chave: Cultura Corporal, Corporeidade, Experiência.

¹ Estudante do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio, do IFFluminense, *Campus Avançado Maricá*; voluntária de Projeto Cultural. E-mail: carolinemenezessilva123@gmail.com

² Estudante do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio, do IFFluminense, *Campus Avançado Maricá*; voluntário de Projeto Cultural. E-mail: davienoronha@gmail.com

³ Estudante do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio, do IFFluminense, *Campus Avançado Maricá*; bolsista de Projeto Cultural. E-mail: laraazeredo512@gmail.com

⁴ Estudante do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio, do IFFluminense, *Campus Avançado Maricá*; bolsista de Projeto Cultural. E-mail: olgaalmeida@gmail.com

⁵ Docente de Educação Física do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, do IFFluminense, *Campus Avançado Maricá*; Coordenadora de Projeto Cultural. E-mail: regianedesouzacosta@gmail.com