



## SUBMISSÃO DE ATIVIDADE CULTURAL

NOME DO COORDENADOR DO PROJETO CULTURAL

Luiz Claudio Gonçalves Gomes

TÍTULO DO PROJETO CULTURAL

Infografia e epigrafia: datação nas fachadas de Campos dos Goytacazes

NOMES DOS BOLSISTAS E VOLUNTÁRIOS DO PROJETO CULTURAL

Larissa Souza de Oliveira

### MODALIDADE DA ATIVIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

RESUMO DA COMUNICAÇÃO

Até 1.000 caracteres com espaço.

O projeto pretende se apoiar e complementar outro projeto em andamento com seu aporte comunicativo beneficiado pela infografia. A relação se estreitará por meio do conhecimento sobre design, arquitetura e memória social. O projeto matriz desenvolve um inventário para a cidade de Campos dos Goytacazes no contexto do centro histórico com a coleta de informações dos elementos tipográficos numéricos inseridos em sua paisagem, observando os casos onde haja uma integração do elemento tipográfico com a arquitetura, matrizes culturais comuns aos desenhos de letras e à linguagem arquitetônica. Propõe-se um pioneiro trabalho de recuperação cultural e histórico para que pesquisadores e extensionistas possam se congregar com este particular mapeamento a ser realizado com as fachadas da virada dos séculos XIX para o XX. No decorrer do trabalho, será feita uma classificação da tipografia numérica, isto é, aquela que, presente na fachada, identifica a data das edificações do centro da cidade.

PALAVRAS-CHAVE

Mínimo três e máximo cinco palavras-chave

Artes decorativas, tipografia, arquitetura, patrimônio