

O Jornal IFFolha enquanto estratégia para permanência estudantil do *Campus Santo* Antônio de Pádua

Arthur Rezende da Silva^{1*}; Ana Beatriz Simões² Luís Guilherme Vieira Constâncio³,
Lara Fazol do Couto⁴, Taylla Oliveira Bastos⁵, Giovana Rodrigues Lopes⁶,

¹ *Diretor-Geral do IFF Pádua/Técnico em Assuntos Educacionais;*

² *Professora EBTT/Espanhol do IFF Pádua*

³⁻⁶ *Bolsistas*

[*arezende@iff.edu.br](mailto:arezende@iff.edu.br)

Resumo

Este resumo tem como objetivo apresentar o Jornal IFFolha, desenvolvido no IFFluminense (*Campus Santo Antônio de Pádua*). Este projeto, por meio da expressão escrita, confere voz a alunos e servidores do *Campus*, que dirigem suas produções à comunidade interna e externa. Busca-se relatar como um jornal, produzido no ambiente escolar, é capaz de conferir gestos de autoria e empoderamento, além de propiciar a integração entre disciplinas. A abordagem metodológica do projeto apoia-se nos postulados de Faria e Zanchetta Jr. (2012), nos quais é possível perceber o olhar crítico para a produção de gêneros textuais da esfera jornalística. Assim sendo, voluntários e bolsistas dividem-se em grupos a fim de produzir textos: tecem os fios discursivos com o aprendido em sala de aula, pesquisam a respeito de assuntos a serem abordados e estendem seus escritos com vistas a propagar visões sobre a escola, o mundo do trabalho e as relações sociais. Com relação aos resultados obtidos no de 2019, foi publicada a quinta edição do IFFolha com o tema “O que é mesmo Liberdade?”. Cumpre destacar que, considerando as demandas da instituição, a próxima edição do IFFolha terá por tema “Ansiedade”. Outro resultado de importância para o projeto foi a criação da página virtual na plataforma Instagram, na qual os bolsistas promovem a interação virtual com os leitores do IFFolha. Todas essas vertentes podem contribuir para a permanência estudantil.

Palavras-Chave: Produção textual; autoria; gêneros textuais

Instituição de fomento: FAPERJ