



Oficinas de Pinturas: entre águas e tintas

Jonas Defante Terra (TERRA, J. D.) - jterra@iff.edu.br¹

Bernardo da Silva Pontes (PONTES, B. S.) - bernardosilvapnts@gmail.com²

¹Coordenador de Arte, Cultura e Diversidade do IFF campus Campos Guarus

²Discente do Curso de Licenciatura em Música do IFF campus Campos Guarus

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes
Projeto de Pesquisa (Médio/Técnico)

Resumo

O Projeto Ateliê – Laboratório de Arte, desenvolvido no campus Campos Guarus do Instituto Federal Fluminense desde agosto de 2025, tem como principal objetivo proporcionar vivências artísticas por meio de oficinas de pintura voltadas à experimentação e à formação criativa. Os encontros semanais no ateliê abordam noções fundamentais sobre materiais, técnicas de mistura de cores, pinceladas, teoria cromática e composição de formas. À medida que os participantes avançam, os exercícios progridem em complexidade, estimulando tanto a prática técnica quanto a expressão individual. O ritmo de aprendizagem de cada participante é respeitado, permitindo tempos distintos para a conclusão das atividades. Alguns encontros possuem caráter mais livre, nos quais cada pessoa escolhe o tema de sua pintura, recebendo orientações sobre o uso de técnicas específicas. Essa metodologia busca equilibrar liberdade criativa e domínio técnico, favorecendo a autonomia e a confiança no fazer artístico. Nas produções em aquarela, é utilizado papel Canson de 300 g/m², ideal para a técnica molhada, que requer superfície resistente à água. Já nas pinturas em acrílica, o suporte é confeccionado com papelão reciclado preparado com gesso acrílico branco, reaproveitando materiais coletados em supermercados e setores da própria instituição, o que reforça o compromisso com práticas sustentáveis. O projeto também tem o propósito de registrar processos e investigar modos mais ecológicos de criação. Apesar de seguras e à base d'água, as tintas acrílicas e aquarelas ainda contêm pigmentos sintéticos, o que inspira discussões sobre sustentabilidade e responsabilidade ambiental. Por serem solúveis em água, sua limpeza é simples, utilizando apenas detergente neutro – uma alternativa menos poluente que as tintas a óleo, que exigem solventes tóxicos. Cada oficina constitui um espaço de aprendizado, partilha e desenvolvimento, estimulando criatividade, coordenação motora fina, resolução de problemas e bem-estar coletivo.

Palavras-chave: Pintura; Criatividade; Arte.

Instituição de Fomento: FAPERJ