



MARIA ALICE BARROSO: A SAGA DE UMA ESCRITORA INDOMADA

Maria Clara de Oliveira Moraes (MORAES, M. C. O.) - moraes.maria@gsuite.iff.edu.br¹

Vitória Ferreira Mendes (MENDES, V. F.) - vitoriaferreiramendes14@gmail.com²

Giselda Maria Dutra Bandoli (BANDOLI, G. M. D.) - giselda.bandoli@gsuite.iff.edu.br³

¹Discente

²Discente

³Docente

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes
Projeto de Pesquisa (Médio/Técnico)

Resumo

Expoente da literatura de temática regionalista no cenário da região Noroeste Fluminense, Maria Alice Barroso construiu um espaço ficcional - Parada de Deus - identificado como a cidade de Miracema/RJ. Apesar de ter produzido uma obra de altíssima qualidade, engajada no universo da literatura, ganhadora de prêmios literários, com uma extensa obra publicada em número expressivo de tiragens, traduzida para outras línguas e ser considerada inovadora em sua construção literária, Barroso é desconhecida do grande público, inclusive dos leitores do interior fluminense, espaço que abrigou tanto a escritora como seus inesquecíveis personagens. O nome da autora também não figura no cânone brasileiro e foi esquecida pela historiografia e crítica literárias. Com o propósito de resgatar a dívida que se tem com o não reconhecimento da autora, está sendo desenvolvido o projeto Maria Alice Barroso: a saga de uma escritora indomada. Dessa forma, este trabalho tem como objetivo destacar características singulares e inovadoras do universo literário de Maria Alice Barroso, considerando aspectos formais e temático de sua obra. A pesquisa parte da hipótese de que a autora, ao rejeitar padrões patriarcais de literatura, se insurge contra uma ordem vigente e demarca uma autoridade discursiva, ao inserir sua própria voz na ficção que constrói. Uma grande contribuição deste trabalho se refere ao fato de poder suprir uma lacuna referente aos estudos sobre a escritora Maria Alice Barroso: um estudo que possa projetá-la no cenário e cânone da literatura nacional e principalmente destacando-a no círculo literário do Noroeste fluminense. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa e através de pesquisa bibliográfica em trabalhos sobre a autora e ainda no acervo da autora doado ao IFF Itaperuna, composto por documentos, cartas, manuscritos, artigos jornalísticos, dentre outros, tendo como objetos os romances que compõem o ciclo Parada de Deus.

Palavras-chave: Maria Alice Barroso; Literatura; Regionalismo.

Instituição de Fomento: Faperj